AÑO ... N.° 4803 — Buenos Aires, Miércoles 15 Diciembre 1926 — PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

SIGUE LA MALA RACHA PARA LOS BOXEADORES

Hoy

—A falta ... puesto, escán... duelos parlamen...
—El nuevo ... de la palabra "c...io", en política ...
—Ascaso y ... empiezan a s... os como fieras ...ables...
—La industria del pantano artificial, y nuestros automovilistas.
—¿Vaca o toro, en la carne de los bifes?
—Anécdota de don Manuel Castro.

No tenemos Presupuesto en la Cámara de Diputados, pero a falta de la pauta constitucional de los gastos públicos tenemos incidentes pintorescos que degeneran en cuestiones de honor destinadas a liquidarse, espectacularmente, en el terreno de los caballeros.

No puede hacerse cargo alguno a la Cámara de Diputados de que no trabaje y al Senado de que no tenga tema sobre qué tratar.

¿Parece poco trabajo el de buscar pretextos para incidencias y agotarse, por pura pasión política, todo el repertorio de insultos?

Contubernio...

Es una palabra que está siempre de moda, tratándose de política. "Contubernistas" llaman los radicales fieles al Califa a los que creen en el Dr. Alvear. Contubernista es una palabra que sale a relucir a cada momento aunque no tenga su significado exacto.

El diputado Dickmann (E.) dice ahora que el despacho del Presupuesto ha sido hecho en "contubernio", por los dos sectores radicales y la derecha.

Aunque el Diccionario diga otra cosa contubernio va a significar, en adelante, todo acuerdo político.

La gran injusticia está a punto de consumarse.

Ascaso, Durruti y Juver, serán embarcados el 18 en el Massilia. La extradición es implacable y el comisario de Buenos Aires, señor Viancarlos, está dispuesto a embarcarse con sus detenidos, el día 18.

La compañía de navegación, atenta a la terrible calidad de fieras humanas que van a atravesar el Atlántico, ha dispuesto el alojamiento de los detenidos en "calabozos especialmente reforzados"...

En esta nueva Conferencia Imperial de Londres, a la que han asistido los primeros ministros de las grandes colonias británicas, estas colonias han obtenido de la Metrópoli nuevas franquicias y libertades hasta el punto de que prácticamente, son independientes, ligadas aún a la corona por un vínculo más moral que material a la Corona.

Entre estas ventajas debe contarse la concedida al Canadá para enviar representantes diplomáticos propios a los países a donde tuviera por conveniente hacerlo. Desde luego, el país más indicado para que resida un diplomático canadiense es los Estados Unidos.

Vincent Massey primer ministro diplomático que envía el Canadá a los Estados Unidos.

Se calcula que el primer embajador canadiense tendrá más trabajo que cualquier otro diplomático y la experiencia enseñaba que los asuntos canadienses no podían tratarse en la Embajada británica de Wáshington.

El primer representante diplomático del Canadá es Mr. Vincent Massey, brillante figura de la nueva generación de políticos. Ha nacido en 1887 en Toronto y es uno de los abogados más distinguidos.

Mientras el señor Viancarlos, comisario resuelve embarcarse con su precioso cargamento humano, viaja a través de Francia, Gran Bretaña, Bélgica e Italia. ¡Buena vida la del señor Viancarlos!

El objeto de este viaje no es una "tournée" de placer. Es "conocer la organización policial de esos países".

Esos conocimientos que va a adquirir el comisario Viancarlos costarán muy buenos pesos al renglón de gastos extraordinarios de la Policía.

Correspondencias de esforzados automovilistas que han recorrido, recientemente, el camino — de algún otro modo hay que llamarlo — que une a Buenos Aires con Mar del Plata, hablan de una organización industrial en forma: la explotación del pantano.

En determinados lugares el barro es alimentado amorosamente con agua, para mantenerlo fresco y capaz de tragarse automóviles en la medida conveniente para que necesiten ayuda.

Los tiempos cambian. La caridad gauchesca se ha convertido en una locación de servicios, carísima.

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



El amigo.—¡Qué retrato más maravilloso de su mujer; está hablando!

—El marido.—No se parecería si no hablara.

EL GOBIERNO DE CHILE PRETENDE NEGAR LA VERDAD

Así se expresaron los comunistas de la Cámara de Santiago, al abandonar el recinto en señal de protesta

TACNA Y ARICA

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 15. — Terminada la sesión en la Cámara de Diputados, el grupo comunista redactó una protesta contra la actitud del presidente de la Cámara y contra el Poder Ejecutivo, por haber impedido que se tratara la cuestión internacional en debate público, con lo que se quiere ocultar —dice— a la clase trabajadora la verdad. Por este motivo los diputados comunistas abandonaron la sala como acto de protesta.

UNA COMPAÑIA DIALECTAL PIAMONTESA ACTUARA EN BREVE EN BUENOS AIRES

(Agencia Austral)

GENOVA, 15. — En marzo próximo partirá para Buenos Aires, la compañía dialectal piamontesa del comendador Casalergio, la que actuará en el teatro Marconi de aquella Capital. La jira durará seis meses.

La compañía dialectal Gianfranco Giachetti, partirá de Génova directamente para Sud América.

Sigue la mala racha para los boxeadores

OTRO BOXEADOR MATO ANOCHE A SU CONTRARIO

(Associated Press)

MINNEAPOLIS, 15. — Tuvo lugar anoche un match de box a seis rounds entre el pugilista Harry Berg, de 21 años de edad, de la categoría peso mediano, y Carl Augustine. El final de este encuentro tuvo caracteres dramáticos. En efecto, unos quince segundos antes de que sonara el gong dando por finalizado el match, Augustine aplicó a su adversario una feroz izquierda a la cara, que determinó la caída de Berg, el que fué a golpear la lona con gran fuerza, causándole la fractura de la base del cráneo.

Berg, inconsciente, fué llevado sin pérdida de tiempo a un hospital de la localidad, donde se anuncia que su estado es grave.

La policía procedió al arresto de Augustine al bajar éste del ring.

Murió Harry Berg—

(Associated Press)

MINNEAPOLIS, 15. — Esta mañana se ha producido la muerte del boxeador de peso mediano, Harry Berg, quien anoche sostuvo un match con Carl Augustine. Es esta la segunda muerte que se produce en días sucesivos en Estados Unidos, a consecuencia de heridas recibidas durante el desarrollo de encuentros de boxeo.

La serie fué iniciada por el boxeador francés Charles Pegulihan, quien falleció ayer en Hartford, en forma similar a la de Berg.

MUSSOLINI ADULO ANOCHE POR RADIO A ESTADOS UNIDOS

(Associated Press)

CHICAGO, 15. — Anoche fué trasmitido por radiotelefonía, un mensaje pronunciado por el primer ministro italiano, Benito Mussolini, dirigido al pueblo norteamericano, y, en especial, a los italoamericanos de Estados Unidos.

Hace varias semanas, la voz del "duce" fué registrada en Roma, en un aparato registrador especial, y un diario local la adquirió con el objeto de propagarla por radiotelefonía.

El mensaje fué pronunciado en italiano primeramente, y luego se tradujo al inglés. Se dice que es la primera vez en la historia del broadcasting que se efectúa semejante hazaña, como también el primer caso que se conozca de que la voz del "duce" haya sido registrada.

En su mensaje, Mussolini declara que los Estados Unidos se hallan en estos momentos más unidos a Italia que lo que lo hayan estado jamás, y expresó también su admiración por la civilización norteamericana, en las siguientes frases: "El hecho más original de la civilización estadounidense es que se basa en el trabajo, apreciado bajo un nuevo y hermoso aspecto. No se considera más el trabajo como una especie de castigo, que el género humano tiene que soportar bajo un destino trágico e imposible de cambiar, sino como la verdadera razón de vivir".

Hablando del fascismo, dijo: "Casi todos ven hoy en el régimen fascista lo que verdaderamente es: un gobierno fuerte que ha ... la ... multiplicando su producción y energía, que ha construído en su totalidad un nuevo sistema político y un estado moderno, que ha levantado un cuerpo político y social estable donde todos los intereses legítimos se equilibran y armonizan."

EL EX DICTADOR PANGALOS NO VA A SER LIBERTADO

La Cámara griega votó la suspensión de varios artículos de acuerdo con los cuales Pangalos sería puesto en libertad

EL AÑO PROXIMO

(Associated Press)

ATENAS, 15. — Las predicciones según las cuales el ex dictador Pangalos sería puesto en libertad el miércoles próximo, no llegarán a cumplirse.



La Cámara ha votado la suspensión, hasta el primero de julio del año próximo, de aquellos artículos de la Constitución de acuerdo con los cuales Pangalos sería puesto en libertad.

UN HOMBRE FUE EL GANADOR DEL PREMIO FEMINA

Este premio es otorgado anualmente por un comité de señoras de París al autor de la mejor novela del año

CHARLES SILVESTRE

(Associated Press)

PARIS, 15. — Nuevamente es un hombre el que ha salido favorecido con el premio Femina, que es otorgado anualmente por un comité de señoras al autor de la mejor novela del año.

La mayoría de los sufragios la obtuvo Charles Silvestre con su novela "Los Milagros del Corazón", pues diez votos lo favorecido contra ocho que obtuvo Mlle. Lucienne Favres con su novela "Rab El Oued".

SE CONCEDIERON PENSIONES A LA VIUDA E HIJA DE UN EX PRESIDENTE DE PORTUGAL

(Agencia Austral)

LISBOA, 15. — El "Diario Oficial" publica un decreto por el que se conceden pensiones vitalicias a la viuda e hija del doctor Sidonio Paes, asesinado mientras ejercía las funciones de presidente de la república.

LLAMARAN DE OTRO MODO A LAS CAMARAS

Mr. Stanley Baldwin anuncia que propondrá una modificación en el título del Parlamento inglés

EL DEL REY

(Associated Press)

LONDRES, 15. — Durante la sesión realizada por la Cámara de los Comunes, el primer ministro, Mr. Stanley Baldwin, declaró que cuando sea presentada la legislación necesaria para que sea posible cambiar el título del rey, el Gobierno aprovechará esa oportunidad para proponer que el título del Parlamento sea en el futuro así: "Parlamento del Reino Unido de Gran Bretaña y del Norte de Irlanda".



BOLIVIA NO NECESITA A TACNA Y ARICA CON UNA SALIDA LE BASTA

Este es el concepto principal expresado en un artículo de "The World" por Miss Sarah Wambaugh, ex consejera del gobierno peruano

LOS EMPRESTITOS A CHILE

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 15. — La señorita Sarah Wambaugh, que estuvo en el Perú como consejera del gobierno peruano en la cuestión del plebiscito de Tacna y Arica, escribe un largo artículo en el "The World", relacionado con el editorial que el mismo diario publicó ayer sobre el mismo asunto, en el cual "The World" criticaba el retardo del Perú en responder a la última proposición presentada por Mr. Franck Kellogg para solucionar el viejo conflicto.

Miss Wambaugh, aunque declara que ahora es imposible, dice que debería haberse dado al Perú el territorio en litigio, el que por derecho le corresponde. Agrega que "el territorio pertenece al Perú y así debería ser declarado. Bolivia no necesita ese territorio, pero sí necesita una salida al mar. Se debería dar a Bolivia derecho a un ferrocarril y participación en su administración; también una zona libre en el puerto de Arica, con un desembarcadero y funcionarios de aduana de su propiedad, y, finalmente, las provincias deberían ser desmilitarizadas".

Con el objeto de conseguir que Chile acepte esta solución, Miss Wambaugh sugiere que como Chile necesita empréstitos por muchos millones de dólares para sus equipos militares y navales, antes de efectuársele esos empréstitos, los norteamericanos deberían imponer como condición que Chile acepte dicha solución.

La señorita Wambaugh cree que la proposición Kellogg sólo sirve para convertir la amistad peruano-boliviana en celosa rivalidad.

HOY SUFRIO UN ATAQUE DE INFLUENZA, EL EX KAISER GUILLERMO II

(Associated Press)

DOORN, 15. — El ex kaiser, Guillermo de Hohenzollern, se ha visto obligado a permanecer hoy en cama a causa de un ataque de influenza.

LAS TROPAS CANTONESAS ENTRARON EN HANGCHOW

(Associated Press)

LONDRES, 15. — El corresponsal en Shanghai de la agencia Reuter, anuncia que las tropas cantonesas se apoderaron de la ciudad de Hangchow.

LA C. INTERNACIONAL DE HIGIENE DEL PACIFICO SE INAUGURO EN MELBOURNE

(Associated Press)

MELBOURNE, 15. — Ha sido inaugurada la Conferencia Internacional de Higiene del Pacífico, a la que asisten representantes de la Liga de Naciones, como también de Gran Bretaña, Nueva Zelandia, Islas Fijii, Islas Solomon, Papua, Nueva Guinea y Singapur.

El doctor Page, tesorero del Estado, pronunció el discurso inaugural, poniendo de relieve que el objeto de la conferencia era el hacer uso de todos los conocimientos para la conservación de la vida en las regiones del Pacífico.

LOS DUELISTAS DE HOY

Estos son los doctores Araya y Bergalli que a raíz del incidente de ayer en la Cámara de





Diputados sostuvieron esta mañana un lance de honor, del que hacemos crónica aparte. (Véase página 5).

HOY

(Viene de la pág. 1.ª)

No se crea que los pantanos artificiales—, que atentan contra la paciencia y los bolsillos de los automovilistas, hablen en descrédito del país. No, ¡qué esperanza!

En Europa, con excelentes caminos, suceden cosas peores. Los aldeanos arrojan tachuelas. Los neumáticos revientan precisamente en el sitio en que hay hosterías o posadas.

O, si no, se hace el "truco" de la gallina sacrificada por la que se cobra muy buena indemnización.

Es hermoso el deporte inglés porque no se casa con nadie, como se diría gráficamente.

¿Se acuerdan de la especialidad deportiva del príncipe de Gales, cuando estaba entre nosotros?

Era el "squash rackett", deporte que Su Alteza jugaba todos los días, y en el que era un tigre. Por lo menos, así se decía.

Hoy llega la noticia de que Eduardo ha tomado parte en un campeonato. ¡Pero lo han eliminado en la primera vuelta!

¡Qué distinto a muchos de los deportes del rey de España, en que gana "por tongo" complaciente!

¡A Berlín!... ¡A Berlín!

Fué el terrible grito de 1870, toda una ironía...

París se enloquecía gritando: ¡A Berlín!

En agosto de 1914, el mismo grito.

Anoche, otra vez...

No era un grito agresivo ya, sino una simple tomadura de pelo. Los monárquicos silbaban a Briand o lo "maullaban" según la nueva manifestación de desaprobación que se emplea — y querían significarle a Briand, acusándolo de complacencias con el enemigo hereditario, de que se fuera mejor a Berlín que allí estaría más cómodo.

Los frigoríficos presentan un extenso memorial al Gobierno protestando de la medida que prohibe faenar la carne de vaca y no la de novillo. Es muy largo de explicar el por qué de las preferencias por un sexo vacuno y no por el otro.

El público está al margen de esta polémica. Jamás se ha preocupado por averiguar el sexo de la carne de sus bifes. A lo sumo sabe, ahora, que para los frigoríficos, "la vaca se les ha vuelto toro"...

¡En toda la extensión de la palabra!...

La marquesa de Salamanca ha sido nombrada "Dama de la Reina", noticia que estaría en absoluto desprovista de interés si no se diera la particularidad de que la marquesa es argentina.

El matrimonio con un aristócrata español ha llevado a esta argentina a ser dama de otra dama, cosa a que se resiste un criterio democrático y republicano.

Pero, con todo, ¡cómo se pondrán amarillas de envidia en la alta sociedad!...

¿Faltan médicos?

Es lo que cabe preguntarse después de las palabras del Dr. Alfredo L. Palacios en el Consejo Universitario al tratar la grave cuestión de la limitación del ingreso a la Facultad de Medicina. Según el doctor Palacios, en el interior del país la mortalidad infantil es de proporción alarmante y el 50 o|o de los niños que nacen, son débiles congénitos.

¡Si harán falta médicos!

Lo que sucede es que todos los que se reciben no tienen sino una obsesión: la explotación más o menos industrial de Buenos Aires y las grandes ciudades.

El Senado no se reune, siquiera.

Anteayer era por falta de asuntos de qué tratar; ayer, por falta de quórum. Hoy será, otra vez, por no tener asuntos listos para el debate.

La Constitución sanjuanina está mucho más cerca de la realidad. Recordémoslo: suprime el Senado, por inútil. Esta aspiración política está comprendida, también, dentro de la plataforma política socialista. Pero no por eso, el señor Justo renunciaría a su banca, se entiende.

Los diarios neoyorquinos hablan del genial Emil Jannings, el intérprete principal de "Varieté", la película alemana que revolucionó al mundo.

Jannings es boxeador, pescador de caña y automovilista; los tres deportes en que descuella. Respecto al box, ha peleado con Koerner, campeón de Alemania, saliendo honrosamente vencido.

Jannings, como todas las notabilidades mundiales del cine, ha sido inmediatamente acaparado por los dólares yanquis, como el director de "Varieté" y su tentadora intérprete: Lya de Putti.

Hablábamos de la vanidad de los tenores.

Gigli, conocidísimo de nuestro público, tan conocido ¡ay!, que la última vez que estuvo, el año pasado, cobraba diez mil pesos por noche, acaba de poner por primera vez, bajo su nombre, la siguiente frase que ahora usará siempre:

Mr. Beniamino Gigli: "El más grande tenor del mundo".

La significativa línea apareció en los carteles del recital de Gigli en el "Century Theater".

"Lástima grande — leemos en "The New Yorker"— que el único capaz de disputarle la verdad del título, Caruso, esté muerto..."

La presentación oficial de los nuevos concejales a sus funciones no ha sido designada, todavía.

Uno de los ordenanzas del Concejo, previendo que el interés principal está en la figura de Parravicini, se le acerca con dos gruesos volúmenes de Reglamentos y otras historias que jamás se observan en las sesiones.

—"Para usted, señor Parra — dijo el morocho.

—¿Querés dejarte de embromar? ¡Yo hablaré por pálpito o lo que quiera; no leo ni los papeles de mis obras! — dicen que dijo el nuevo edil.

Sólo en Estados Unidos se concibe que se pueda tomar en serio una estadística que se hace para averiguar la proporción de norteamericanos que creen en Dios y en la inmortalidad del alma.

A juzgar por 60.000 respuestas recibidas, un 89 por ciento de los habitantes creen en Dios, aventajándose a la bíblica Inglaterra, donde sólo se registra un 73 por ciento.

Tales son las conclusiones a que se llega.

Podíamos añadir otra. Los anglosajones de los dos lados del Atlántico, creen en un solo Dios verdadero: el dólar, o la libra, en una proporción de cien por cien.

"La Calesera", zarzuela estrenada anoche en el Avenida, tiene su miga política. En el primer acto, un himno a la Libertad que, naturalmente, fué suprimido en España.

Y nos dicen que los políticos del antiguo régimen, como nada tienen que hacer ahora, se entretienen en cantar dos versitos de "La Calesera":

"Militares tampoco me gustan
que a veces asustan
con el espadón".

Así la visión de España política se completa. Es sainete, por uno y otro lado.

Los alemanes hacen en estos días el más colosal de los trusts de las materias colorantes.

El capitalismo europeo adquiere una nueva entidad formidable.

El golpe es respuesta al trust que se acaba de hacer en la Gran Bretaña, fundiendo en una vasta compañía de muchos millones la "British Dyestuff Co." y otras compañías de colorantes.

El amo y rey de esta especialidad industrial es el multimillonario inglés Mr. Mond.

La nueva organización que preside sir Alfred Mond (miembro del Parlamento), se llama "Imperial Chemical Industries" y contará con la friolera de 56 millones de libras esterlinas de capital.

Mond ha devorado a la "Nobel Industries Co.", a la "United Alkali Ltd.", a la "British Dyestuff" en un trust formidable.

("The Times", 4 nov.)

Semana de las mujeres engañadas, en literatura.

"Ella lo había adivinado con su agudísimo y astuto instinto femenino y balbuceaba, indignada, furiosa, casi con las lágrimas en los ojos: "Es una mujer la que te ama; una mujer que ha querido que lleves algo de ella encima. ¡Ah, traidor, traidor!..."

(Clotilde de Maré, en "Bel Ami" (El Buen Mozo), de Maupasant.

LA MAS BELLA—

La más bella es morena,
Con tipo de andaluza
Debe ser muy joven, y sin embargo, usa
El cabello a la antigua, no cortado en melena
Tiene miradas negras, lentas y recatadas;
Tiene mejillas tiernas, redondas y graciosas.
Debe llevar las manos como las religiosas,
Dulcemente cruzadas.
Si una vez en la gloria del solar andaluz,
—Donde naciera un día la madre de Jesús—
Yo viera a esta muchacha con su novio pa-(seando
Y ella fuera mirando
La vaga lejanía,
Yo entonces supondría
Que aquel hombre le dice, con su voz aga-(rena
"Virgen de los Dolores, calladita y morena..."

Rosa García Costa.

¿Qué vapores llegan?

Princ. Giovanna, de Génova; Highland, de Londres.

Mañana:
Atlanta, de Trieste; Leglan, de Hamburgo.

Sábado 18:
El Uruguayo, de Londres.

¿Cuándo sale Correo?

Hoy:
Mañana:
Gelri, a las 10, para Amsterdam; Deseado, para Liverpool; lorida, a las 9 para Génova: Quessant, para El Havre: Southern Cross, a las 15, para Nueva York.

Sábado 18:
Artus, a las 16, para Hamburgo; Principessa Mafalda, a las 11, para Génova.

Estado del tiempo.—Bueno en general.

Altura de los ríos en metros.—Paraná: Corrientes, 2.30; Itá Ibaté, 0.84; Ituzaingó, 0.76; Posadas, 0.81. Uruguay: La Barra, 1.78; Sto. Tomé, 3.52; Alvear, 3.48; La Cruz, 3.36; Yapeyú, 3.02; Libres, 2.72; M. Caseros, 1.94; Concordia, 3.48; Uruguay, 1.41; Gualeguaychú, 1.24; Colón, 1.88; San Javier, 1.97, Neuquén: N. Muerto, s|av.; P. Indios, 3.20. Limay: P. Limay, 4.06; N. Huapí, 5.64. Negro: Ch. Choel, 4.00; Ch. Malal, 2.40.

Efemérides.

1816. — La física y las matemáticas constituyen dos ramas positivas y exactas del saber humano.

Por eso asombra mucho que en Inglaterra — ¡tan luego en Inglaterra! — haya podido existir un gran físico que haya podido ser un gran político.



Sin embargo, Sir Carlos Stanhope, fallecido el 15 de diciembre de 1815 fué las dos cosas a la vez. En efecto, al mismo tiempo que inventaba la prensa que lleva su nombre, en el parlamento pronunciaba elocuentes discursos en favor de... la Revolución Francesa, sosteniendo formidables duelos oratorios con su cuñado Pitt, el gran ministro reaccionario.

Y así, mientras Pitt, su pariente, no cesaba un solo día de trabajar por la restauración borbónica, Stanhope no dejaba un solo instante sin expresar que ni Francia ni ningún otro país europeo podía ser gobernado por una monarquía absoluta.

El duelo oratorio entre los dos hermanos políticos — que eran dos formidables enemigos políticos — dió pábulo a más de un comentario en aquel entonces. Llegó a decirse, por eso, que la Revolución Francesa le había provocado a Pitt un molesto pleito de familia.

No sabríamos decir qué es lo que queda de más imperecedero de todo lo que hizo Stanhope: si sus discursos en favor de la causa liberal o sus máquinas para trabajar el acero.

Hay que conversar con la esposa.

Falleció ayer en Lomas doña María Ignacia Marsero de Castro, esposa de don Manuel Castro, el tradicional caudillo político de esa ciudad.

Don Manuel sentía por la que fué la buena compañera de su vida todo ese cariñoso respeto que es un atributo en los criollos de la vieja estampa.

En cierta ocasión, ciertos políticos de fuste, fueron a proponerle a don Manuel que se colocara en una determinada línea política.

—Vamos a ver... Dense una vuelta de aquí a unos días. Voy a conversar con mis... amigos, contestó don Manuel.

—¿Con qué amigos? — preguntó uno de los delegados, joven y brioso abogado.

—Con mi "patrona", doctor — contestó humildemente don Manuel.

—¡Pero estas cosas no se conversan con la mujer!

—Está usted muy equivocado, mocito, pues el hombre que no conversa con su mujer está por hacer alguna cosa mala.

Este sistema de conversarlo todo con la "patrona" dió, al parecer, buen resultado, pues, al fallecimiento de don Manuel, la buena e inteligente esposa, contribuyó a que el prestigio político del extinto pasara a manos de su hijo, el actual senador Felipe Castro.

Los Brasileños Anuncian la Continuación del Raíd

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 15. — El ministro de la Corte Suprema, doctor Edmundo Muñiz Barreto, presidente de la gran comisión nacional de recepción de los aviadores brasileños que efectuaban el raid Génova-Santos, y que debieron interrumpirlo en Porto Praia, recibió de los tripulantes del Jahu, el siguiente telegrama:

"Comunicamos a Vd. que el raid Génova-Santos será continuado tan pronto las averías sufridas sean reparadas. En lugar de desanimarnos esta lección nos servirá de enseñanza. Agradecemos a Vd. el gran interés por el raid".

MAÑANA SE INICIARA DESDE SEVILLA OTRO RAID HASTA GUINEA

(Associated Press)

MADRID, 15. — Llegan informaciones de Sevilla, dando cuenta que mañana se iniciará el raid aéreo directo a la Guinea española, del que será jefe el capitán Barberán.

El vuelo será iniciado a las 10 de la mañana.

SE LEVANTARA A CRISTOBAL COLON OTRO MONUMENTO

Así lo ha anunciado una comisión de personalidades yanquis encabezada por el ex embajador norteamericano en Madrid, Mr. Moore

EL CONVENTO DE PALOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Durante el banquete servido anoche en honor de los miembros del Congreso Comercial Panamericano, el doctor William Page, abogado de esta ciudad, anunció que una comisión de destacados norteamericanos, encabezada por el ex embajador norteamericano en Madrid, Mr. Moore, proyecta la construcción de un monumento a Cristóbal Colón, el que se levantará en el Convento de Palos, donde el inmortal navegante estuvo a punto de abandonar sus planes de exploración a causa de hallarse desilusionado por la poca fe que merecían sus convicciones.

El doctor Page manifestó que la idea de levantar un monumento a Colón fué concebida poco después de la terminación de la guerra mundial.

Los representantes del Brasil y del Perú ante el Congreso Comercial Panamericano, pronunciaron discursos.

TERMINO EL ESCRUTINIO DE LAS ELECCIONES DE CONCEJALES EN LA PAZ

(Associated Press)

LA PAZ, 15. — En las elecciones de concejales resultaron triunfantes cuatro republicanos y dos liberales.

Las elecciones fueron relativamente libres y tan tranquilas como no se habrá visto en muchos años.

HOY FUE BENDECIDO EN LA CAPITAL DE BOLIVIA EL NUEVO AVION "LA PAZ"

(Associated Press)

LA PAZ, 15. — Esta mañana se realizó la ceremonia de la bendición del nuevo avión "La Paz". Con tal motivo, volaron varios aviadores de la escuadrilla del ejército. Asistieron el presidente de la República, el ministro de Estado y numerosas autoridades.

UN INCENDIO PRODUCIDO ANOCHE EN LA PAZ DESTRUYO UN GRAN GARAGE

(Associated Press)

LA PAZ, 15. — Se produjo anoche un voraz incendio, a las 23 horas, en los garages de la compañía Broackway, resultando completamente destruídos.

Las pérdidas son de importancia.

OBTUVO EN PARIS EL PREMIO GONCOURT EL ESCRITOR H. DEBERLY

(Associated Press)

PARIS, 15. — El premio Goncourt, para la mejor novela del corriente año, ha sido otorgado a M. Henri Deberly, por su novela "Le suplice de Phedra.

Los miembros de la Academia Goncourt tuvieron que realizar siete votaciones antes de discernir el premio.

A JACK DELANEY NO LE INTERESA MUCHO EL DINERO

Por su pelea con Jamaica Kid percibió menos de 1.000 dólares y el lunes peleará gratis

ES UN GIGANTE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Durante los encuentros que se efectuarán el lunes en Nueva Jersey, con objeto de recolectar fondos para obsequiar a los pobres en la Navidad, Jack Delaney se enfrentará a Bud Gorman, en un match a doce rounds.

Es esta en verdad una pelea entre medios pesados poco acostumbrada, pues generalmente el máximum de peso autorizado es 175 libras, mientras que Bud Gorman subirá al ring con 200 libras.

Gorman es un enorme boxeador, de mucha experiencia y que actuó como jefe de los sparrings de Tunney, cuando éste se preparaba para enfrentarse con Jack Dempsey.

Bud Gorman tiene grandes esperanzas que tanto él como Delaney tendrán ocasión de medirse con Tunney el próximo verano.

Delaney tiene muchos partidarios y se ha hecho sumamente simpático por importarle poco los premios y los contendores que se le ofrecen. Ese alto espíritu deportivo es muy apreciado, especialmente aquí donde es raro encontrarlo.

Se dice que en la pelea del viernes pasado, cuando Delaney puso knock-out a Jamaica Kid, el vencedor recibió como recompensa una cantidad exigua, que no alcanzaba a mil dólares.

HA MEJORADO HOY EL ESTADO DE YOSHIHITO

(Associated Press)

TOKIO, 15. — Los familiares del emperador informaron que el estado general de salud de Yoshihito ha experimentado una cierta mejoría y que la temperatura está disminuyendo.

NOVENTA DIAS... ¿Y?

A los noventa días de iniciado el proceso Ray, la policía y la investigación judicial están en el mismo punto de partida



El proceso Ray es el proceso Dédalo en el cual todos los hilos de Ariadna empleados en su esclarecimiento han conducido al investigador al mismo punto: la nada.

Comenzó el sensacional asunto el día de triste recordación, 10 de septiembre, en que fué hallado muerto en su chalet de Vicente López el concejal doctor Carlos A. Ray, en el mismo lecho que compartía con su compañera María Poey de Canelo, Hace de esto noventa y cinco días a la fecha, sin que el tiempo transcurrido alcanzara a otra cosa que a intrincar más el asunto, verdadera madeja de suposiciones, donde las hipótesis más absurdas llegaron en cierto momento, a tener visos de verdad.

El proceso ha llegado a poseer, cuantitativamente, en fojas de papel sellado, una majestad de monumento judicial, verdadero baluarte de papel timbrado que parece estar destinado a tentar los dientecillos de los roedores que suelen pupular en los desvanes de los tribunales, una vez se archive el legajo ante la manifiesta imposibilidad de hacer luz en el asunto.

Reseñar, siquiera rápida y escuetamente las diversas, pintorescas, múltiples, variadas y regocijadas incidencias del proceso monstruo, es labor de titanes ante la cual desfallece de temor la pluma del más avezado de los evangelistas.

Solamente las aventuras y desventuras del químico doctor Pando, llenarían de fácil regocijo sendos volúmenes de prosa y verso, para llegar a la conclusión de que su tesis acerca del cianuro, ha quedado completamente destruída ante la autoridad científica de sus contendores que probaron hasta la saciedad que con el método del doctor Pando se halla cianuro en la misma agua destilada.

Otro tema que servirá tópico de composición acerca de la tenacidad, en las escuelas del porvenir, es la obstinación vasca del juez doctor Facio, que libró exhortos a granel, interrogando a un número incalculable de personas, empeñado en hallar a los culpables del crimen, sin que en noventa días de interrogatorios y careos, diurnos y nocturnos, el hilo de Ariadna que creía tener en su diestra, fuera otra cosa que un vulgar hilo de carretel.

Bordan las investigaciones del juez desaciertos pintorescos y notables. Por la tramoya de bambalinas aparece de pronto el inglés Cleary el hombre rubio y apático que para no molestar su comodidad burguesa no hubiera titubeado en llevar a la cárcel a todo el mundo. Y luego aparece, como es lógico, la sacrificada. La pobre sirvienta Villalba, única perdedora en el asunto en que se vió envuelta por el delito de haber visto a dos desconocidos saltar la tapia del jardín del chalet de Vicente López, la noche del crimen y haberle ordenado callar lo que vió su egoísta patrón.

Hay más aun. El informe famoso de los médicos lombrosianos decadentes y trasnochados que hicieron el folletín de la innata perversidad de María Poey. Aquel peregrino comisario de Córdoba, que fustió las costumbres, relatando con acritud de Savoranola con chafarete la vida de María Poey, remontándola hasta el nebuloso período de su existencia intrauterina y todavía más: las incidencias ruidosas entre el abogado defensor y el juez instructor; aquel proyecto de rapto cinematográfico que fué la pesadilla de un insomne gendarme platense; la tentativa de inicuo examen fisiológico de la hija de María Poey frustrado por CRITICA, y mil incidencias más cuya reseña abarcaría muchas columnas.

Pero la conclusión es ésta: a los tres meses de iniciado el proceso su obscuridad es absoluta. Se han desrrumbado todas las hipótesis; todas las pistas seguidas en el esclarecimiento del crimen recuerdan, en su resultado, a los caballitos de los "tíos vivos", que después de mucho girar se detienen en el lugar de partida.

Ha llegado, pues, la hora de reaccionar serenamente en la investigación. O se llega a alguna conclusión en el asunto, que determine el grado de responsabilidad que tienen los que permanecen encausados, o se intenta, por lo menos, procurar la verdad trabajando empeñosamente y con toda diligencia y celo, en el mismo.

No es posible tolerar que el silencio sobre el sonado proceso adquiera también proporciones de investigación judicial. Toda presunción de culpabilidad no comprobada origina, de hecho, la libertad de los detenidos en averiguación.

¿Qué es lo que se sabe de cierto, policial o judicialmente, en el proceso Ray? Nada. El resultado obtenido está en el mismo punto de partida, después de haberse destruído por sí solas todas las pruebas de culpabilidad acumuladas. Y este resultado, a los tres meses de la iniciación del proceso es un resultado que no puede, por cierto, enorgullecer a la "policía mejor del mundo", ni al juzgado de instrucción, por más platense que éste sea.

La Próxima Conferencia del Dr. Neumayer Será la Piedra de Toque de sus Experiencias Psico-Terapéuticas

Ampliamos nuestra información aparecida en nuestra edición del 13 del corriente, informando a nuestros lectores que el martes 21 del corriente mes de diciembre el prof. Máximus Neumayer, director del Instituto de Psicología Experimetal de Río de Janeiro pronunciará una conferencia, que será la última del ciclo de disertaciones sobre métodos de curación psico-magnética y divulgación científica, y que versará sobre este tema: "¿Cuál es el futuro de la humanidad? ¿Dónde podremos encontrar nuestra felicidad?

Verdaderamente estas preguntas temáticas ponen carne de gallina porque hace muchos milenios que la humanidad, zarandeada con truculencias históricas, busca empeñosamente la felicidad.

Nuestro racionalismo nos hace abrigar el bien fundado temor de que tampoco sea el doctor Neumayer el heraldo y trompetero que nos traerá la ansiada felicidad.

El doctor Máximus Neumayer, a pesar de su pulcro aspecto de viejecillo atildado poseerá camisa de seda pero no debe tener la camisa del hombre feliz.

Convendrá concurrir a la conferencia porque el doctor Neumayer la ilustrará con demostraciones prácticas sobre la terapéutica magnética y con proyecciones luminosas amenizadas con trozos de música psíquica.

La conferencia tendrá lugar a las 21, en el salón "Augusteo" Sarmiento 1374 y el doctor Neumayer le dedica en homenaje a la eminente artista doña Orfilia Rico que, víctima de una cruel dolencia, se halla en tratamiento con el doctor Neumayer habiendo experimentado mejoría en el curso de las experiencias a que fué sometida por el naturalista brasileño.

Esta conferencia, a la cual asistirá la aliviada enferma, como prueba de las excelencias de los métodos que preconiza el Dr. Neumayer, será la piedra de toque de dichos métodos.

La grandilocuencia del tema que desarrollará el Dr. Neumayer es demasiado infinito para el público no idóneo que asistirá a su conferencia, pero las demostraciones prácticas y las proyecciones luminosas con que ilustrará las mismas acaso den al ilusionado público concurrente algunos atisbos de verdad científica y en resumen llegue a desprenderse de la conferencia que los métodos de curación terapéutica son excelentes, pero que, desgraciadamente, la era feliz y maravillosa de los milagros no resucita por cierto en pleno siglo XX. Era pesimista y torva, sólo propicia a los tristes resultados del cianuro como método de propaganda química y a la inflada aerostación de las planillas de sueldos en el Departamento de Policía.

Se roban carteras en la feria de Córdoba y Callao

Los delincuentes clasificados como "carteristas" y "descuidistas", vienen realizando excelentes "negocios" en la feria franca instalada en la calle Córdoba, desde Callao hasta Montevideo. Son varios los que la frecuentan, y no pasa día sin que se cometan hechos delictuosos.

A un puestero, los cacos le llevaron la suma de 130 pesos, en circunstancias que se hallaba atendiendo a su clientela.

Y varias señoras y señoritas de las que habitualmente concurren a esa feria, también han sido víctimas de los malhechores, pues sus carteras desaparecieron como por arte de encantamiento. Lo más grave es que en ellas había algunos pesitos destinados para sus compras.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

NO SOLO EN BUENOS AIRES

EL 11 DE NOVIEMBRE, ANIVERSARIO



actúan las comparsas de negros candomberos; en Gravesend, EE. UU. país en que por cualquier motivo se realizan fiestas de carnaval, este grupo obtuvo gran éxito con sus danzas frenéticas Lo más curioso es que, en medio de la pintura negra del semblante, brillan los ojos verdes de los disfrazados.

de la firma del armisticio, en el cementerio de Lodge Hill, los niños de Birmingham (Inglaterra), rindieron un sentido homenaje en memoria de los soldados alemanes caídos en la guerra mundial, a cuya ceremonia asistió el cónsul general de la República Germana.



POR MEDIO DE MANEQUIES SE



realiza actualmente en Europa y Norteamérica una extraordinaria propaganda para introducir durante el invierno el uso de las botas rusas entre el elemento femenino. Sería de desear que se nos recompense la parte que se cubra.

ENTRE REGATA Y REGATA, EN

las tradicionales pruebas que anualmente se disputan entre Hampton Court y Dilton, una tocadora de "ukelele", deleita con su música a un grupo de concurrentes.

EL PEON MAS ANTIGUO DE

un establecimiento rural que posee la sociedad agrícola y ganadera de Midlesex, (Inglaterra), después de desempeñar durante medio siglo la noble y humilde misión de roturar la tierra, recibe de manos del director de la compañía propietaria una distinción honorífica.

La leyenda que viene en la ilustración nada dice de jubilación...

UN PEDAZO DE LA VIEJA RUSIA EN UN BARRIO DE PARIS

Sobre la calle Lhomond, en un curioso y pintoresco pasaje denominado "Coq D'or", compuesto por modestas casuchas de madera, vive la colonia de emigrados rusos que fueron personajes en la época zarista. Grandes duquesas, ex mariscales de la corte y altos ex funcionarios del imperio, que desempeñan actualmente las funciones de mucamas, chauffeurs y mozos de confitería, son los únicos habitantes de este refugio de expatriados.

El Cartel

COLISEO. — Hoy a las 21.15: La Bayadera.

OPERA. — La mujer que odiaba a los hombres. — Sociedad protectora de maridos.

NACIONAL. — La fiesta de Santa Rosa. — Las margaritas. — La vida es un sainete.

PORTEÑO. — El rancho del hermano. — Otra vez la burra al trigo (estreno).

SMART.— La prisionera. — El vicio errante. — Casa amueblada (espectáculo no apto para señoritas).

HIPPODROME. — Hippodrome revista. — En la pista se ven las chicas.

BUENOS AIRES. — La danza de las libélulas.

AVENIDA. — La Calesera.

PRINCIPE. — ¡Quién es el culpable. — Los modernos mosqueteros. — El turco Salomón.

FLORIDA (espectáculo no apto para menores y señoritas). — Las vírgenes del Florida. — ¿Están desnudas?... ¡Mejor!...

MAIPO. — Para todos los gustos. — Mujeres, flores y alegría.

PUEYRREDON. — Doloretes. — Amor ciego. — ¡Qué es gran Barcelona!

COMEDIA. — Picaresco a toda luz.. — Y entramos en el picante.

BOEDO. — El reo de la familia. — La dama de las camelias. — El alma del suburbio.

EL CIANURO HA LLEGADO A S. GUILLERMO

Por primera vez en San Guillermo, Santa Fe, se utilizó con éxito el notable invento del doctor Pando

RESULTADOS PRACTICOS Y POSITIVOS

En la lejana población de San Guillermo, Santa Fe, a estar con un cable de última hora, se utilizó por primera vez y con éxito el notable invento del doctor Pando.

Isaías del Río, habitante accidental que se hospedaba en el hotel Internacional, fué encontrado muerto en el lecho, al parecer envenenado con cianuro.

Dejó cuatro cartas escritas, una de ellas dirigida al comisario local, en la cual expresa las causas que determinaron el suicidio.

Como se ve, ha llegado la fama del descubrimiento del doctor Pando hasta los rincones más olvidados de la República, y no ha de tardar en extenderse también por el extranjero.

El sabio facultativo debe ser recompensado por el gobierno de la nación.

Estuvo a punto de incendiarse la manzana

EL FUEGO SE INICIO EN UN CINEMATOGRAFO Y LO DESTRUYO TOTALMENTE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — En el cine "América", propiedad del señor Juan Carlos Bonetti, y que se halla situado en Leones, se produjo un violento incendio, el cual tuvo origen en un corto circuito. El cinema fué abarcado totalmente por las llamas y los perjuicios sufridos fueron valuados por su propietario, en la suma de diez mil pesos.

El fuego que se extendió con vertiginosa rapidez, puso en peligro toda la manzana. Pero afortunadamente, logró evitarse que el incendio adquiriera tan terribles proporciones. El viento huracanado que soplaba en el momento de iniciarse el fuego, fué el causante de que el incendio se propagara con tanta velocidad.

Pagáronse varias pensiones a deudos de ex legisladores

El habilitado de la Cámara de Senadores recibió del ministerio de Hacienda 105.000 pesos, valor de las dietas que le hubieran correspondido a los ex senadores de la Nación, doctores Juan B. Bulla, [illegible] Zabala, Rafael Núñez y Joaquín González.

Dicha suma deberá ser distribuída en la siguiente forma: a las deudas de los ex senadores Bulla y Zabala 36.000 pesos a cada uno; a los del doctor González 24.000 y a los del doctor Núñez 9.000 pesos.

El lunes será inaugurada la quinta colonia de vacaciones

FUNCIONARA EN EL PARQUE SAAVEDRA Y CONCURRIRAN 1500 NIÑOS

El director de las Colonias de Vacaciones para niños débiles, señor A. Thamier, ha resuelto de acuerdo con el D. E., inaugurar el lunes próximo la quinta colonia, la que funcionará en el Parque Saavedra, bajo la vigilancia del señor Chousiño, funcionario que actuó en años anteriores, con el beneplácito general.

Dicha inauguración dará motivo a que el laborioso y progresista barrio de Saavedra, celebre tan fausto acontecimiento, que irá a redundar en provecho de los niños débiles de esa zona, que son numerosos.

Hay un Hombre Ingenuo: Cree que los Duelos Pueden Terminar en un Cadáver

Señores de CRITICA: Un amigo mío se va a batir en duelo, es casado y con muchos hijos; quiero evitar una desgracia a la familia. — La policía no puede hacer nada, apenas establecer vigilancia en el Centro Naval, donde se enfrentarán esta noche

"CRITICA llega a todas partes: Hagan un llamado a todos los amigos de los duelistas; es necesario evitar el lance. — Una madre que puede perder a su esposo y varios hijos que quedarán en la miseria, lo reclaman. — Ustedes que todo lo pueden, deben hacer este favor"

Ya lo saben los amigos de los duelistas: esta noche a las 22

Se podrá discrepar sobre la psicología del Sr. Salvador Mondi, pero no se puede dudar de la recta intención que ha tenido hoy cuando febril, fatigado, suplicante, subió las escaleras de CRITICA solicitando ayuda para su afanosa tarea de impedir la realización de un lance caballeresco.

El Sr. Mondi, pues, es un hombre bueno; pero ¿es acaso más previsor que ingenuo? En esta pregunta radica el torturante problema que con su actitud plantea. Y enunciado en estos términos fatalmente es preciso resolver una cuestión previa: la de la importancia de los duelos.

Nuestro amable visitante cree en ellos. Pero en sus aspectos únicamente fantásticos. Los aceros toledanos marcando zig zags de fuego con la luz del chocar de las espadas. Las pesadas pistolas de inmensas bocas negras vomitando bolillas aceradas que abren boquetes en los pechos hechos de humana arcilla. Todo esto cree el Sr. Mondi que le tiene fe al poder mortífero de las armas. Y por eso es un hombre pacífico que anhela también la paz en los demás como medio, probablemente, para asegurar la suya.

Dos amigos tuvieron un incidente por una cuestión baladí de oficina. Y lo que es peor: de oficina pública. Son ellos los doctores Ricardo Helman y Aníbal Fernández Neyra, secretario de la Dirección de Ganadería, el primero, y jefe de la División de Contralor del Comercio de Carnes, el segundo. Intervinieron los amigos y empezó entonces a hacer crisis la escena enojosa. Así lo afirma el señor Mondi, que no está de acuerdo con el concepto aparentemente heroico que del honor tienen los demás amigos de los presuntos duelistas. Porque para el señor Mondi no se arregla la cuestión que actualmente distancia a los que van al terreno, con actas en las que se estipula la calidad de las armas, y demás condiciones que un señor director del lance repite en alta voz momentos antes de que la lucha empiece, como repite un fraile veterano la extrema unción, antes de la llegada de la muerte.

Para el señor Mondi el problema es más simple. No concibe más armas que los brazos, ni mayor valentía que la de dejar prejuicios a un lado para acometer la aparente cobardía de una reconciliación leal en la que el ofensor debe tener el derecho y la obligación de la iniciativa del mismo modo que la tuvo para agravar injustamente. Pero el señor Mondi que ha ido al Departamento de Policía antes de llegar a CRITICA, para denunciar que en el Centro Naval se reunirían los padrinos y duelistas, parte de un concepto no siempre exacto que es el que determina la primera pregunta: ¿es de hombre previsor o de hombre ingenuo el impedir un duelo?

Es que el duelo no causa molestias si no a los fotógrafos, a los cronistas y a la familia, generalmente ingenua como el Sr. Mondi. Los protagonistas viven un espectáculo en el que aparentemente van peligrando la vida, pero que finalmente constituye una prueba de que existen, se alientan y por lo tanto viven. Tampoco podría actualizarse ahora, aquel sabio concejo de Martín Fierro:

Es muy triste compadrear
Para ponerse amarrillo
Y andar sacando cuchillo
Pa dejárselo quitar...

Ha de saber el Sr. Mondi, que es posible ahora sacar elegantemente el cuchillo, dejárselo quitar quitar; porque para eso están los amigos que señalan el término del lance, y lo que es más cómodo: presentar a los ingenuos que se inquietan, un certificado del acta final, por el cual se expresa que ninguno de los dos se puso amarillo de miedo, ni colorado de vergüenza. Ya el cuchillo no "hay que sacarlo de modo, que al salir salga cortando".

Esto lo dijimos al Sr. Mondi que desea que los que como él tengan un concepto de la amistad, que obliguen a impedir peligros, eviten de todos modos el duelo. Interviniendo en el Círculo Naval o donde fuere.

Poniendo frente a frente, para que se abracen a los amigos que no lo fueron para odiarse, sino para quererse. En consecuencia esa es la consigna. Pero para esto será preciso que nadie piense en el duelo en sí, como piensa el Sr. Mondi, hombre bueno que ha cometido el simpático delito de demostrar una ingenuidad que convendría se generalizara: la del poder mortífero de las armas usadas en los duelos. Generalizada entonces, los que tienen la misma psicología del Sr. Mondi, no pasarían estas angustiosas horas de incertidumbre que no es ahora muy razonable compartir.

Nos parapetamos tras un grupo improvisa-



do de cronistas y redactores y sorprendimos al hombre ingenuo que cree en la participación de la muerte en los duelos. "Hay que salvar a mi amigo!" dice al repórter tembloroso como una hoja.

Pleitos comerciales resueltos por la Cámara

La Cámara en lo Comercial en su acuerdo de hoy, resolvió los siguientes juicios:

Banco Germánico de la América del Sud contra Malazzo y Cía., por cobro ejecutivo de 4.420 pesos oro americano; confirma la resolución del juez Dr. Matienzo, que no hizo lugar al pedido de término extraordinario solicitado por los demandados.

—Morano de Pietramala S. contra A. Guffanti y Cía., sobre rescisión de contrato; confirma la resolución del juez Dr. Matienzo, sobre nombramiento de perito.

—Otaegui Manuel S. contra Bramberg y Cía., por incumplimiento de contrato e indemnización de daños y perjuicios, cuyo monto se fijará por arbitraje; no hace lugar al recurso extraordinario interpuesto por la firma demandada para ante la Suprema Corte.

Bouhonse J. M. contra Schielp y Schielp, por cobro de $ 2.281.31 provenientes de comisiones de despachos aduaneros; revoca la resolución apelada que rechazó la tacha opuesta por los demandados a un testigo, hermano del actor.

—Zwicky y Cía. contra José Canabal Elzir, por cobro de 5.514.75 francos suizos que (son los más caros); modifica el auto recurrido sobre arraigo del juicio y fija en 400 pesos la suma para ese efecto.

—Stirparo Martín contra el actor Enrique Arellano, por cobro de 3.2000 patéticos pesos; confirma la resolución del juez Dr. González Gowland, que intimó al interventor judicial del Teatro Ideal, Sr. Francisco Jáuregui que depositase el importe de entradas en el Banco de la Nación a la orden del Juzgado, bajo apercibimiento de pasarse los antecedentes a la Justicia de Instrucción.

—Mualem José contra Alberto Alrie, por cobro de $ 622.05 m|n.; confirma la sentencia del juez Dr. Faré, que rechazó la demanda, con costas al actor.

—Lafuente Pío, (su quiebra); confirma el auto el juez Dr. Faré, que intimó a los martilleros Gandulfo, Lavalle y Cía., reintegrasen a los autos una suma de dinero.

—Belaunde Antonio F. contra Victoria Sepúlveda y otra, por cobro de 1.035 pesos; reforma la resolución apelada en sentido de que no corresponde multa a la reposición de un documento.

—Del Campo Carmelo contra Theobald Michler, por cobro ejecutivo de 2.600 pesos; confirma la sentencia del juez Dr. González Gowland, que rechazó las excepciones opuestas y ordenó llevar adelante la ejecución.

¿Se Encuentra en Cosquín el AUTOR DEL CRIMEN del Pasaje Internacional?

Informaciones extra oficiales que llegan de Córdoba así lo hacen suponer. — Para despistar habría tomado pasaje para Santiago del Estero

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — Por informaciones extraoficiales que llegan a mi conocimiento se cree que Humberto Víctor Moreira sindicado como asesino del sastre Fábregas, pasó por las sierras en dirección a Cosquín. Esas mismas informaciones agregan que en la estación de Buenos Aires sacó un pasaje para Santiago del Estero, con el propósito de despistar a la policía, tomando en cambio rumbo a esta ciudad.

Varios agentes de investigaciones de la Capital Federal, en ésta, trabajan activamente a fin de comprobar si la filiación del prófugo coincide con la del sujeto que pasó por las sierras en dirección a Cosquín.

Existe en ésta extraordinario interés por conocer detalles sobre el particular.

Hasta este momento no se ha producido al respecto ninguna novedad. La policía ha movilizado su personal, que también realiza algunas diligencias relacionadas con el mismo asunto.

NUEVAMENTE NUESTRA MONEDA EXPERIMENTO MEJORA

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n. por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0973	23.35
" belgas	0.3402	6.68
" suizos	0.4723	4.81 1|4
Pesetas	0.3732	6.09
Liras	0.1093	20.80
Florines	0.9775	2.32 1|2
Libras esterlinas	11.8336	46.— 3|32
Dólares N. A.	2.4420	107.45
Mil reis	0.2907	39.40
Uruguayos	2.4973	P. 2.50 o|o
Reichsmark	0.5820	3.90 1|2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.73 m|n.
" 100 " belgas " " 34.02 "
" 100 liras italianas " " 10.93 "
" 100 pesetas " " 37.32 "

Trigo Barato y Pan Caro

En el mercado de cereales se produjo hoy un record de baja en el precio del trigo que llegó a 11 pesos.

Las repercusiones económicas que para el país tendrá este anormal estado de cosas es fácilmente presumible, de igual modo que la situación de angustiosa expectativa soportada por los honrados trabajadores del campo quienes ven defraudadas legítimas esperanzas cuando se aprestaban a recoger el producto de la labor ahincada y ruda.

Y cabe destacar también para establecer la falta de lógica que caracteriza a las transacciones comerciales, la circunstancia de que el consumidor argentino tampoco se beneficia con la depreciación del trigo. El pan que llega a la mesa del pobre es caro en relación al valor de la materia prima.

En todos los órdenes la especulación se ensaña preferentemente con los débiles. Trigo barato y pan caro: he ahí la síntesis de un estado de subversión que es necesario reprimir.

Flojo y Completamente Inactivo Está el Mercado Cerealista

Hay poca demanda en el mercado de consumo interno para el trigo

Sin cesar, el mercado cerealista sigue en baja. Las reacciones naturales que se producían hasta ahora, no tienen efecto desde hace varios días para el trigo. Esto ha dejado al mercado sin operaciones dignas de mencionar. Lo mismo sucedió con el lino. La reacción esperada no se ha producido, siendo la tendencia bajista. El precio del maíz estuvo algo sostenido, pero eran más bien cotizaciones nominales.

La demanda en el Once estuvo, como los días anteriores muy débil para el trigo. Algo más de interés se ha demostrado para el maíz y para la avena, pero a precios muy bajos. La situación del mercado general es bastante indeciso, reinando una confusión bastante pronunciada.

Desde la terminación de la guerra europea los precios de cereales y de lino no estuvieron tan bajos a esta altura del año, como ahora, por lo que los compradores, como así los vendedores no saben en qué forma se desarrollarán las futuras operaciones.

En la Segunda Rueda el maíz ha experimentado una mejora bajo la influencia de la alza de Norte América.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.10	5.40	14.80	5.70
Diciembre	11.10	5.40	14.80	5.70
Enero	11.20	5.50	14.80	6.—
Febrero	11.15	5.80	14.65	6.15
Marzo	11.20	6.—	14.75	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 kilos	12.—	11.80
Id, pan, 78 kilos	11.10	11.—
Id, pan 73 kilos	10.25	10.15
Lino, 4 o|o	14.85	14.75
Avena, 47 kilos	5.60	5.60
Maíz amarillo	5.27½	5.40
Bahía Blanca		
Trigo, pan 80 kilos	11.05	10.95
Avena, 47 kilos	5.55	5.55

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	—	5.25	14.70
Diciembre	11.10	5.30	14.75
Enero	11.05	5.40	14.45
Febrero	11.10	5.70	14.45
Marzo	11.15	5.80	14.50

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja diciembre, 0.12; marzo, 0.01; mayo, sin cambio.

Maíz: sin cambio.

Hull

Lino: baja enero-febrero, 0.15.

Winnipeg

Trigo: alza mayo, 0.10; julio, 0.10.

Chicago

Trigo: alza mayo, 0.14; julio, 0.12.
Maíz: alza mayo, 0.05; julio, 0.07.

Dulhut

Lino: alza diciembre, 0.19; mayo, 0.10.

BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa, los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	3.314 bols. de $	5.—	a 12.20
Maíz	17.949 " " "	4.—	" 6.20
Lino	1.291 " " "	9.—	" 14.—
Avena	11.963 " " "	4.80	" 6.40

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	5.272	bolsas
Maíz	65.563	"
Lino	2.063	"
Avena	12.449	"
Patatas	15.741	"
Pasto	1.138	fdos. gdes.
Id.	4.838	fdos. chic.

CAMARA GREMIAL DE [illegible]

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina.

	Ant.	Hoy
Harina 000	2.20	2.20
" 00	2.05	2.05
" 0	1.80	1.80
" especial	1.65	1.65
" segunda	0.96	0.96
" especial expor.	1.57	1.57

PARECERES

Ineficacia parlamentaria—

La causa que más ha contribuído al avillanamiento del régimen parlamentario —leemos en un libro recién publicado por Araquistain— es, probablemente, el sistema de las partidas. Ante una ley del gobierno o ante una enmienda de la oposición, se sabe de antemano el rumbo de los votos, determinado por la posición de cada partido en el caso concreto. Toda la elocuencia del mundo no bastaría para desviar un voto de una moderna mayoría parlamentaria. Inútil apelar a la razón, al sentimiento, a la dignidad o al amor propio de los diputados, que votarán según el juicio formado anteriormente, de acuerdo con los dogmas de un partido, con las órdenes de un jefe o con los intereses de una empresa o de un distrito. Y si surge alguna imprevista incidencia y algún grupo vota contra lo calculado, no será por la sugestión de ningún discurso elocuente, sino con miras a alguna maniobra política para adueñarse del poder. Dogmas de partido, intereses particulares o codicia de gobierno: fuera de esos móviles, nada hará cambiar una votación parlamentaria. En rigor el parlamento podría funcionar sin que nadie hablase ni nadie acudiese a su recinto, votando cada cual por escrito desde su casa.

Ahora bien—

Supongamos que, puestos a hallar una fórmula que estuviese el descrédito de la mayoría de las cámaras, adoptáramos el que ha querido proponer el articulista. ¿Qué pasarían en esos locutorios en que hoy se pelea con tremendo aparato de improperios, denuestos insultos y ordinarieces? Sucedería que el mundo seguiría girando alrededor de su eje, que en ninguna cámara se oiría la menor salida de tono y que los periodistas no se verían en el terrible deber de declinar a la posteridad lo que hoy escriben para los que quieran leerlos. En las cámaras reinaría el más casto, el más puro, el más augusto, el más persuasivo de los silencios, y el régimen parlamentario seguiría tirando de su derrengada vejez, sin miedo de las diatribas del amigo Lugones. Los diputados dirían desde el comedor de su casa lo que el jefe del partido les haya ordenado y, ni por casualidad, podrían arrojarse las hortalizas con que nos asustaron ayer los señores de marras. Con un marcador arreglado por un electricista cualquiera, podría decirse lo que unos guiones han ordenado a sus respectivas mesnadas y "vamos andando, que menos da una piedra". El que se sintiera con ánimo de vomitar sus condenaciones tendría que aprender a escribir para decirlas desde el órgano del partido y si, por lo menos, sólo se enterarían unos suscriptores que a la media se olvidarían del suceso. Nada entre dos platos... Que es por lo que nos atrevemos a decir que ya es hora de ir inventando un sistema que haga imposible la formación de grupos en el interior de nuestro parlamento.

La vieja oratoria—

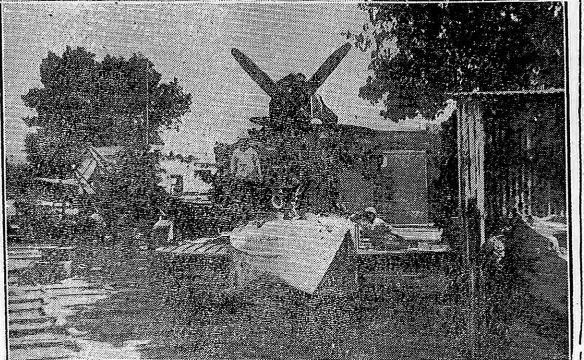
Lo único que podríamos perder con semejante sistema sería la oportunidad de oir un brillante discurso y eso no podría ser, entre otras razones, porque nadie puede perder lo que perdió en pretéritos días. La vieja oratoria, en la que se hacía de la persuasión un arte magnífico, murió con la levita entallada... Hoy los títeres de la política se mueven en el comité, en los pasillos en las salas de conferencias, en el "buffet" o en la calle, mas no al calor de una magnífica improvisación a la manera castelariana. El orador ha muerto porque tenemos órdenes de que no debemos dejarnos convencer por ninguna oratoria. Podríamos aplaudir al artista; pero no al hombre que se atreviera a hablar por su cuenta y riesgo. Una cosa es el ideal y otra el interés de un determinado doctor. Y, sino, digan quién se atrevió a hacer ayer el soberbio, el impresionante, el patriótico discurso que pedía a grito herido el silencio de los cañones del Rivadavia. Un orador pudo haberse lucido haciendo la descripción de lo que puede ser una hora de inutilidad en uno de esos mastodontes de acero que aplastan al mar con su mole imponente. ¡Qué magnífica la oración que no quiso hacer nadie! Y es que hay temas que no se pueden tocar sin una previa consulta. Los intereses creados, el sentido de las conveniencias, el modo particular que un hombre o un grupo de ellos tiene de juzgar un acontecimiento, ponen una mordaza sobre los labios más líricos ¿Para qué, pues, esa gran cámara en que se pierden, como el agua en un arenal, tantos y tantos miles de pesos?

Han sido adjudicados los premios a las mejores fachadas

En la tarde de ayer se reunió el jurado encargado de discernir los premios a las mejores fachadas de edificios construídos en la ciudad, de acuerdo a lo dispuesto por la ordenanza de 25 de octubre de 1912.

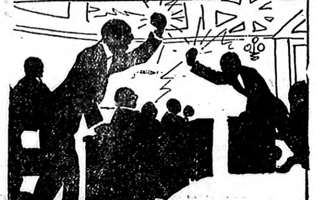
La adjudicación se efectuó en la forma siguiente: años 1912 y 13 sin concurrentes, 1914, primer premio a Luis A. Broggi; por el edificio Juancal 120/23; año 1915 se declaró desierto, como igualmente el 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, y 24. El correspondiente a 1925 fué adjudicado a los arquitectos Chamberg y Thomas por su edificio de la diagonal norte (Banco de Boston)

¡Y par esto cruzó el Atlántico! ¡Y para ésto inflamó a millones de



de corazones! ¡Para ésto España lo regaló a su hija predilecta! El glorioso Plus Ultra azotado por furiosas tormentas, que, traidoras y cobardes, lo sorprendieron impotentes en su amarradero, fué hoy encerrado en un improvisado cobertizo. Las manos piadosas del marinero que lo vigila, sacudieron el polvo para mostrarnos los destrozos del tiempo. El Plus Ultra, que no debe ser pájaro de Museo, muere, así, como esos viejos y laureados soldados, de un simple reuma de gota... Su implacable verdugo es el ministro de Marina, empeñado en cortarle las alas, en martirizarlo hasta hacerlo pedazos. Con el Plus Ultra queda una sola cosa: dedicarlo a vuelos de aliento. No enjaularlo. España no lo regaló para eso...

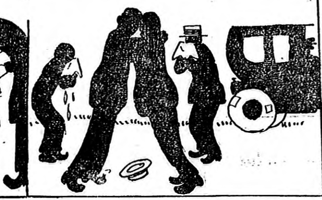
Comentarios gráficos al margen de un sainete político - parlamentario: el duelo Araya - Bergalli



—¡Cobarde! ¡Usted no es un hombre!
—....
—¡Imbécil!
—¡Lisiado!



Cambiadas estas enérgicas y categóricas palabras, no cabía sino lavar con la roja sangre de los heroes las graves ofensas inferidas: cuatro señores cambian sus poderes



En un trance tan difícil, justo es que los parientes y amigos derramen a caudales las amargas lágrimas de la amistad. ¡Es realmente un momento de honda emoción!



¡Y llega el momento verdaderamente trágico! ¡Están ya los duelistas en el campo del honor! ¡Pim! ¡Pum! Suenan los disparos y uno de los presentes cae: es un tercero y confiaro pajarillo

EN EL TERRENO DEL HONOR ARAYA Y BERGALLI QUEDARON ILESOS

Se Cruzaron Dos Tiros con Mala Puntería, y quedó Terminado el Lance

La inutilidad de los duelos políticos

EL duelo ha pasado a ser uno de los elementos efectistas de la política criolla. Su fuerza sugestiva sobre el electorado que contempla con placer los alardes caballerescos de sus representantes es enorme. Tan enorme, que el pueblo llega a admitir que un diputado no defienda sus intereses ni presente, en su actuación, un solo proyecto interesante, pero no le perdonará jamás que, arrollado por el torbellino de la discusión frenética y de las frases irreparables, no exija, de inmediato, a su contrincante una reparación por las armas.

Y es que el pueblo conserva todavía un sentido trágico y heroico de la vida que no confirman, por supuesto, los duelistas a quienes basta un rasguño o la inocente humareda de una pistola para quedar en condiciones de volverse a insultar tristemente en el primer diálogo parlamentario.

Hay en todo esto una regresión al inútil culto del coraje que caracterizó una era política argentina y cuyo fin deseamos para que prosperen normas más pacíficas y más provechosas para la obra que debe cumplir todo representante del pueblo en la Cámara.

Es más digno el honor que cuida en no defraudar la misión impuesta, en hacer obra de bien y en velar por los intereses públicos, que el que sólo permanece atento a los dictados personales.

Claro está que la masa electoral presta siempre más atención, a la resonancia momentánea de un incidente espectacular, que a la acción serena y útil.

Pero, cuando cambie la mentalidad colectiva, variarán también los métodos destinados a explotarla y entonces, las discusiones insensatas y los duelos inútiles desaparecerán definitivamente del campo político.

Los duelistas, señores Araya y Bergalli, en



el "terreno del honor" se aprestan a disparar sus armas

El incidente habido ayer en la Cámara de Diputados entre los señores Bergalli y Araya, dió lugar, tal como lo anunció CRITICA en la amplia información de sus ediciones anteriores, a la realización de un lance caballeresco.

En razón de la inferioridad de condiciones físicas del señor Bergalli, no obstante ser éste el ofensor, tuvo, por deferencia de los padrinos del doctor Araya, la elección de armas.

Condiciones del lance—

El duelo fué concertado a pistola, debiéndose cambiar dos balas de cada parte.

Esta mañana pues, las viejas armas en desuso, cargadas a golpes de baqueta, fueron obligadas a dejar el lujoso estuche para servir de instrumento para la resolución de un conflicto que en el terreno del honor, evidentemente, no encontrará solución.

Los padrinos—

Apadrinaron al doctor Araya, los señores Hernández y Claros, y al señor Bergalli, los doctores Bard y Vázquez. El proceso de fijación de las condiciones del duelo, fué breve. Ante el carácter de los términos ofensivos cambiados, descartado quedó toda cuestión que pudiera — después de explicaciones previas — evitar el lance.

Se hicieron dos disparos—

No obstante haberse convenido — como es de práctica — que los duelistas harían cada uno de ellos, dos disparos, durante el duelo se cambiaron dos balas. Es decir: el señor Bergalli y el doctor Araya dispararon una vez sus armas.

La expectativa que el resultado del duelo provocó fué intensa, especialmente en los círculos políticos a los cuales los duelistas están en algún grado vinculados. Numerosos fueron también los amigos que con extraordinario interés siguieron los preparativos del lance, que tuvo el resultado de que informamos.

En el puente trágico—

Después de unos breves minutos de espera, se hicieron presentes el Dr. Agustín Araya, acompañado de sus padrinos, los doctores Belisario Hernández, Ernesto Claros, doctores Justo Díaz de Vivar y Rogelio Araya.

El director del duelo fué el Dr. Pedro Nazar Anchorena.

Se cambiaron dos tiros que resultaron altos.

No se reconciliaron.

Carga de las armas—

De acuerdo con los padrinos, el director del lance pidió al Dr. Ferreyra que se tomara la tarea de preparar las armas.

Minutos después, el Dr. Ferreyra entregaba las dos pistolas en condiciones de ser utilizadas.

El sorteo—

Una vez en el terreno, el director del lance doctor Pedro Nazar Anchorena, hizo el sorteo de práctica para la elección de armas. Triunfaron los padrinos del doctor Bergalli.

Las pistolas—

Los padrinos del doctor Bergalli llevaron las pistolas de propiedad del doctor Andrés Ferreyra (h.), que pertenecieron al general Lucio V. Mansilla y que han servido en varios duelos.

Los padrinos del doctor Araya, llevaban las pistolas del doctor Nazar Anchorena.

Elección del terreno—

Del puente de Bella Vista, los duelistas se dirigieron a la quinta de Arechavala, donde habían acordado que se realizara, pero inconvenientes del camino de acceso, hicieron cambiar el lugar para el lance.

Este se efectuó en uno de los potreros a la entrada de la propiedad.

El lance—

El Dr. Nazar Anchorena explicó las condiciones en que debía realizarse el lance: dos tiros a veinte pasos, con las prácticas del código de honor.

—¿Listos? — preguntó el director a los duelistas.

—¡Listos! — contestaron los dos a la vez.

Dió la orden de hacer fuego y las tres palmadas rápidamente. Los tiros sonaron, pero nada... fueron altos.

No hubo reconciliación—

A pesar de la gestión de algunos amigos comunes de los duelistas, no fué posible hacer reconciliar a los señores Araya y Bergalli, quienes por otra parte, mantenían sólo una relación muy protocolar.

La única víctima del duelo de hoy

Ya cuando los duelistas en compañía de sus respectivos representantes se retiraban del campo: tuvieron oportunidad de ver a un hombre que con algunas jaulas debajo del brazo, había permanecido agazapado en unos arbustos de la quinta de Arechavala, donde se dedica en ese momento a la caza de pájaros.

Al notar el inusitado movimiento de automóviles, el buen hombre se retiró risueñamente después de observar todos los detalles del lance.

Poco después del duelo, le interrogamos, con la mayor franqueza y sinceridad:

—¿Qué opina del duelo que acaba de ver?

—No hubo nada. Dos tiros al aire y todo se acabó.

Yo soy el mayor perjudicado; fíjense que tenía las trampas preparadas para cazar pajaritos, que es con lo que me gano la vida y vienen estos señores y hacen los tiros al aire, como si lo hubieran hecho a propósito para espantarme los pájaros.

EL GOBIERNO CONTARA CON PRESUPUESTO

Y lo tendrá, a pesar de las maniobras personalistas—nos dice el dputado conservador

ALFREDO RODRIGUEZ

La cuestión del presupuesto nos dice don Alfredo Rodríguez, no puede ser más clara. El presupuesto remitido para su discusión y sanción por el Ejecutivo tenía despacho con pequeñas disidencias de los irigoyenistas y francas diferencias con los socialistas; pero el despacho se hallaba firmado por todos y esas diferencias iban a ser luego tratadas durante su discusión.

El día que iba a tratarse, los personalistas plantearon una cuestión por intermedio del diputado Guillot que significaba retirar las firmas de los diputados que habían suscripto el despacho. Se pretendía con esto, aparecer como los salvadores del país proponiendo un nuevo presupuesto. Decían para fundamentar esa actitud que la situación ganadera y agrícola del país no podía permitirles sancionar un presupuesto de pesos 600.000.000 pero quedaban en libertad para proponer aumentos y aparecer como propiciadores de mejoras que ya van contenidas en el presupuesto del Ejecutivo.

Ha sido la maniobra personalista, una maniobra con notas al electorado que lejos de traer economías, iba a aumentar el presupuesto en 80 o 90 millones más. La economía no hubiera aparecido por ninguna parte, pero las mejoras y el presupuesto hubieran sido obra de la representación irigoyenista.

Pero había mayoría—

Pero como aun retirando sus firmas los irigoyenistas, el despacho queda suscripto en mayoría; 10 sobre 19 firmantes, el gobierno tendrá su presupuesto, ya que no es posible tolerar más tiempo, que desde hace doce años cuenta el país con el mismo presupuesto corregido, aumentado y disminuído.

La situación del ministro Molina—

Antes de retirarnos hablamos con el diputado Rodríguez de la situación del doctor Molina al que se dice contrario a este presupuesto y obligado por el acuerdo de ayer a ir con el gabinete en pleno a defender su sanción al Congreso.

—El doctor Molina — nos dice terminante el Sr. Rodríguez — no tiene más remedio que irse a su casa.

Nuestro parte diario de dolor y miseria

A modo de un "Comunicado Oficial" damos a las personas caritativas nuestro parte diario del dolor y la indigencia:

Narcisa Varela, domiciliada en Santa Rosalía 241, Sáenz Peña, F. C. P., llegó hasta nosotros trayéndonos cinco criaturas pequeñas, de las cuales es madre. Nos manifestó que es viuda y sumamente pobre, y no tiene con qué alimentar esas cinco bocas infantiles y que como adeuda varios períodos de alquiler, corre el riesgo de que la arrojen a la calle con sus hijitos.

—Emilia Cortínez, que vive en Humberto I 868 nos ha manifestado que a causa de ser sola y tener un defecto físico que la imposibilita para desempeñarse en algún trabajo, se encuentra en una cruel situación de indigencia, pues carece de alimentos y hace tres meses que no puede abonar el alquiler.

—Soy una pobre muchacha inválida — nos dijo — Digan esto a los lectores de CRITICA para que pongan un poquito de consuelo en mi vida triste.

—Zulema Ferrari, que se domicilia en Avalos 748, nos ha visitado para expresarnos con todo lo doloroso del vocablo: ¡que se muere de hambre! Es viuda y madre de cuatro criaturas y por más que se esfuerza, nos dijo, no puede subvenir a las necesidades del hogar. Tiene un hijito en el hospital Tornú y está a punto de ser desalojada.

PERECIERON AL VOLVER DE LAS FAENAS DIARIAS

Después de haber estibado el carbón en el transporte Angamos, regresaban en UN LANCHON

Una ola inmensa sepultó al remolcador Arauco, que conducía a dicho lanchón y a los 99 TRABAJADORES

Y de ellos sólo treinta y dos se salvaron, pereciendo en la catástrofe 67 PERSONAS

La información telegráfica, por su misma concisión, ha sido poco explícita acerca de la forma en que ocurrió la catástrofe habida hace tres días en el puerto chileno de Lota, en el golfo de Arauco, en el que hallaron la muerte sesenta y siete obreros. Como en el primer momento los telegramas decían que había naufragado una nave, nadie se explica cómo pudo ocurrir eso en una bahía abrigada sin que tuviera el hecho mayores repercusiones en otras embarcaciones: más tarde se ha dicho que el naufragado fué un remolcador, y entonces todos se preguntan cómo un remolcador pudo tener tan numerosa tripulación a bordo.

Un diario chileno llegado por el correo de hoy, pone las cosas en su verdadero lugar, y de él extraemos los siguientes detalles.

Fué a las 22.15—

A las 22.15, regresaba a la orilla el remolcador "Arauco", de propiedad de la compañía Minera e Industrial de Chile, explotadora de las minas de carbón de esa zona. Durante el día, el mar había estado agitado, y por esa razón, el transporte de la armada chilena "Angamos", que debía cargar una fuerte partida de combustible para la escuadra, no pudo atracar a los muelles instalados al efecto. Para obviar ese inconveniente, y como es costumbre hacerlo en casos tales, el carbón fué conducido a bordo del "Angamos" por medio de gabarras o grandes lanchones. Terminada la faena, al anochecer, uno de esos lanchones se encargó de conducir a tierra a las cuadrillas de obreros estibadores que se habían encargado de arreglar el carbón en el transporte. Noventa y nueve obreros o sea ocho cuadrillas tomaron colocación en el lanchón mencionado, el que fué propulsado por el remolcador "Arauco". La noche había descendido ya sobre el puerto, y el mar continuaba sumamente agitado.

Una ola los sepultó—

No habían transcurrido cinco minutos desde el momento en que el remolcador con su carga humana había desatracado de la borda del "Angamos", cuando una ola inmensa lo tomó de costado volcándolo. Fué tan rápido y tan violento el azote del mar que los obreros del lanchón no obstante tratarse de viejos marineros, avezados a esas maniobras, no alcanzaron a soltar el cabo que unía al lanchón al remolcador, y aquél siguió la suerte de éste: un abismo, abierto de pronto entre las aguas turbulentas, se tragó a ambas embarcaciones, con toda su carga humana.

Sólo han aparecido. 10 cadáveres—

Desde el "Angamos" se advirtió lo que ocurría, e inmediatamente se arriaron botes al agua, en auxilio de los náufragos, mientras que se radiotelegrafiaba a tierra, avisando la catástrofe; pero a pesar de la rapidez de todas estas maniobras, muy poco se pudo hacer: de noventa y nueve hombres que componían la tripulación de las embarcaciones perdidas,—contando los tres que manejaban el remolcador "Arauco"—sólo lograron salvarse treinta y dos, y esto, a costa de penosos esfuerzos. Los sesenta y siete restantes desaparecieron de la superficie del mar, y hasta ahora éste ha devuelto solamente unos diez cadáveres.

Esta desgracia, como es de imaginarlo, produjo desde el primer momento honda consternación en el puerto minero de Lota, y en seguida en todo el vecino país.

La Compañía Minera e Industrial de Chile se hizo cargo desde el primer momento de la atención de las familias de las víctimas, así como de los funerales de aquellos cuyos cadáveres han aparecido, procediendo con los obreros salvados en la misma forma que si se hubiera tratado de un accidente ocurrido en el trabajo.

INCIDENTE QUE CASI TERMINA EN TRAGEDIA

Un joven disparó contra otro seis tiros y dos de los proyectiles se incrustaron en un auto en el que viajaba un matrimonio

NO HUBO VICTIMAS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — En un punto céntrico de esta ciudad dos jóvenes fueron protagonistas anoche de un incidente que casi termina en tragedia. Por motivos que se ignoran, anoche a la hora 22.30 más o menos en San Martín y Alem, Raúl Parera y Jaime Baucis sostuvieron un fuerte cambio de palabras, seguidas luego de un nutrido cambio de golpes de puños. Parece que en circunstancia que Baucis eludía la pelea Parera desenfundó su revólver descargando seis tiros contra su enemigo no dando ninguno en el blanco. Dos de los proyectiles fueron a incrustarse en el auto del Dr. M. Uzin que pasaba en ese momento por dicha esquina y en cuyo interior viajaba con su esposa no hiriendo por casualidad a ninguno. Este bochornoso suceso es duramente condenado por la opinión pública.

Intervino la seccional segunda que instruye el sumario.

Pretendía enajenar alhajas valiosas

Y como no justificó su procedencia, la policía lo detuvo

Esta mañana varios empleados de la sección Robos y Hurtos procedieron a la detención de un mozo del vapor Gelria, en circunstancias que pretendía enajenar en el Banco Municipal de Préstamo las alhajas que se detallan a continuación:

Un prendedor de oro para señora formando corona con 9 perlas y 5 brillantes; un anillo con un zafiro y varios brillantes; otro con 4 brillantes, 1 zafiro y varios diamantes y un último anillo que tiene una perla grande, 2 brillantes y brillantitos.

Como no supo justificar la procedencia de las mencionadas alhajas, se le condujo al Departamento de Policía, donde permanece rigurosamente incomunicado.

Las alhajas han sido puesta en exhibición a fin de que sean reconocidas por sus dueños.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (30) treinta días, para la construcción de un pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón, de portland, en las calles de la ciudad de Lomas de Zamora, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923, y decreto reglamentario respectivo. Los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación calle 11 No. 1204, y en la Municipalidad de Lomas de Zamora. Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día jueves 30 de diciembre próximo, a las 15 horas. — La Plata, diciembre 14 de 1926. — Conrado Bauer, Director.

HABLEMOS DEL PROBLEMA PRESIDENCIAL DEL MOMENTO

—El problema presidencial del momento.
—La investigación en la compra de armamentos.
—Recordemos a los vencidos.
—La concesión del diputado Repetto.

EL PROBLEMA PRESIDENCIAL DEL MOMENTO — Hablemos del problema presidencial. Pero del problema presidencial del momento, que por cierto, no puede referirse a la futura presidencia de la República. Recién en el mes de abril del año 1928 deberán realizarse los comicios para la designación de electores de Presidente y vice. Y es completamente prematuro hablar ahora, a un año y medio de plazo, de esa elección y de las complejas combinaciones que pueden surgir en el transcurso del año venidero. Es sabido que en muchos círculos políticos se habla ya y hasta con visos de seriedad, de esa complicada lucha política, pero por simple coincidencia de los comicios municipales de la metrópoli. Terminado el escrutinio, logrado cierto golpe de falso impresionismo, hábilmente perseguido por algunos cultores del electoralismo y ciudadanos que tienen la fiebre de la politiquería, la gente seria y sensata se ha convencido de que se anticipan demasiado quiénes hacen consideraciones sobre la lucha presidencial y que se equivocan en un prematuro apasionamiento cuando tejen comentarios sobre problemáticas candidaturas o soluciones, más o menos, caprichosas.

Fernández Castro

Y es lo cierto. ¿Cuántas cosas fundamentales pueden pasar en el año 1927? ¿Por qué razón no pueden trocarse las situaciones políticas de las provincias de la actualidad? ¿Qué transformaciones no puede sufrir, en ese período, el escenario político de la República? Esas reflexiones mueven a la prudencia, no obstante su carácter elemental.

Hay, en cambio, un problema presidencial del momento, inmediato, de solución perentoria: la presidencia del Concejo Deliberante. ¿A quién corresponderá? Sabido es que ha cambiado la fisonomía política del reñidero de la calle Perú. En la actualidad o mejor dicho, con la incorporación de los concejales consagrados recientemente, estará compuesto por doce personalistas, ocho socialistas, seis antipersonalistas, dos nacionalistas, un comunista y uno del Partido Gente de Teatro. ¿A cuántas combinaciones se presta la lucha por la conquista de la mesa directiva? Los representantes de los pequeños partidos pueden hacer muchas maniobras. Pero sólo hay dos grandes líneas a seguir: la consagración de un presidente personalista, en reconocimiento de los derechos de la mayoría efectiva o la consagración de un presidente del contubernio. ¿Los concejales socialistas votarán con el personalismo o con los antipersonalistas? Ese es el problema. En el primer caso, la presidencia correspondería al ciudadano Fernández Castro. En el segundo, el triunfo consagraría al concejal Casco. Tales son las líneas verdaderas de la lucha. Y como se vé, no es intrincado el problema presidencial del momento o mejor dicho, el problema presidencial del cual se puede hablar, con oportunidad y lógica, en este momento. Todo lo demás es prematuro y extemporáneo.



LA INVESTIGACION DE LA COMPRA DE LOS ARMAMENTOS — Nadie se alarme por el acápite. No nos vamos a referir a la adquisición de armamentos que hace o ha hecho el país. Y menos vamos a poner en duda la corrección de procederes de los gestores del orden nacional. La investigación aludida se realiza en Santiago del Estero. Un buen día, el gobernador de la referida provincia, creyó prudente dotar a su Estado de armas modernas y poderosas. Y destacó a su pariente, jefe de policía, a la Capital Federal, para realizar la adquisición. Le munió la considerable suma exigida por la hazaña: diez mil pesos. El señor de la Zerda viajó. Y a poco requirió el refuerzo de la suma mencionada: otros diez mil pesos. Y después regresó a Santiago del Estero con el formidable armamento que pudo adquirir con las cuantiosas efectividades conducentes.

De la Zerda

En la legislatura santiagueña cundió la alarma. ¿Para qué podía querer armas Santiago del Estero? ¿Por qué causas se derrochaban en instrumentos de guerra los dineros del pueblo? No tardó en ser planteada la interpelación del caso. El ministro de Gobierno, concurrió al seno de la Honorable Legislatura, para formular una declaración sensacional: no había absolutamente nada de esa adquisición de armamentos. Eso es todo.

Como se vé, también en Santiago se cuecen habas y se hacen interpelaciones y hay ministros que juegan un rol de importancia en los asuntos de interés público que apasionan a la opinión.

RECORDEMOS A LOS VENCIDOS, A LOS QUE ACASO NUNCA SERAN CONCEJALES — Un recuerdo piadoso para los vencidos, para aquellos que acaso nunca serán concejales: a la doctora Lanteri, al inefable Giacobini, a los tardos unitarios que ya pasaron de la unidad de la iniciación, a los georgistas, en fin, a todos los que, al revés de Martín Fierro, figuran siempre en las listas con la seguridad absoluta de que nunca llegarán a cobrar una dieta



Julieta Lanteri

Bien merecen el aplauso por su derroche de energías, por el entusiasmo prodigado a una gestión inútil, por ese canto en vano a la democracia. Ellos tienen ideales, buenos propósitos, nobles intenciones, admirable fe y sobre todo, tienen un secreto afán de heroismo, que les hace respetables. Gran caudal de condiciones extraordinarias se necesita, en realidad, para afrontar esa lucha, que pone, como ideal irrealizable, imposible, una banca en el Concejo Deliberante. Curioso fenómeno de la democracia que nunca consigue convencer con el ejemplo a quienes, en cada elección, se emocionan con una candidatura.

LA CONFESION DEL DIPUTADO REPETTO — Ha sido el tema del día, la confesión del diputado Repetto, sobre los factores de la derrota socialista. Y no ha habido disparidad de opiniones sobre la lealtad con que ha afrontado el reconocimiento de la acción eficaz desarrollada por CRITICA. Tampoco ha habido dos opiniones sobre la verdad que comporta ese amplio reconocimiento.

Cabe ahora decir, con toda serenidad, otra verdad: el gesto honra, tanto como a CRITICA, al mismo legislador y al Partido Socialista. Una agrupación política que cuenta en su seno con hombres capaces de señalar con tal alto espíritu, tal honradez y valentía, los inconvenientes que el éxito y la lucha han ido tejiendo alrededor del viejo idealismo, es un partido de seguro porvenir, de gran fuerza moral, capaz de sobreponerse a esos obstáculos, en severa rectificación de procedimientos para salvar los principios revolucionarios.

Dr. N. Repetto

Y el Partido Socialista representa, en la política argentina, la única organización capacitada para contener, con la realización de su programa, la amenaza de la demagogia y de la politiquería.

Los Verdaderos Radicales Tienen que Suicidarse al Pie del Monumento a Alem

Desesperado, un viejo radical se quitó la vida al pie del mármol que recuerda la revolución del 90

Era Pedro Valdivieso, que a los 18 años fué herido en la famosa asonada, donde había actuado

Nos envía una emocionada carta un lector

Una carta emocionante que nos revela el sugerente episodio—

Entre nuestra correspondencia de todos los días — cartas que nos traen el pesar, la alegría, la esperanza de miles de seres; su dolor y su fe — han llegado cuatro carillas emocionadas. Son las de un lector que ha presenciado una escena impresionante: un hombre de cabellos canos y faz ajada por la desventura, que, desesperadamente, con ademán firme, se suicidó al pie del monumento que recuerda a los revolucionarios caídos en el 90.

Dice así nuestro lector, refiriéndose al suceso:

"Señor Director de CRITICA.

Muy señor mío:

El pasado domingo, a la hora del crepúsculo, pude presenciar una intensa tragedia, en el cementerio del Norte.

Un hombre correctamente vestido, entró a la necrópolis con un gran ramo de flores en la mano; cualquiera podría pensar que iría a depositar esas flores en la tumba de un ser querido.

Pero no; fué lentamente, como animado por una fuerza extraña, hasta el pie del monumento que rememora los muertos en la revolución del 90. Allí con toda unción depositó su ramo, se arrodilló ante el frío mármol y después de un momento de meditación, rápidamente, sin que nadie pudiera evitarlo, sacó su revólver y se descerrajó un tiro en la cabeza.

Su sangre regó el pie del monumento y la bala que perforó su cráneo fué a incrustarse en el duro granito.

Fué uno de los tantos héroes anónimos de aquella revolución libertadora. Ya entonces, una bala que perforó su pierna, regó también con sangre las trincheras del Parque. Me consta, pues lo conozco. Todo su patriótico ardor juvenil de aquellos tiempos se fué enfriando ante la ingratitud de los hombres; y mientras los radicales "advenedizos" se ubican en los grandes renglones del presupuesto y se jubilan con sendos sueldos, los verdaderos radicales, los héroes que lucharon entonces, olvidados y hasta despreciados hoy, tienen que recurrir al mismo fin que el gran tribuno Alem, y tal vez por las mismas causas, pues su hombría y dignidad, que tantas veces demostraron, les impiden sobrellevar una existencia vergonzante.

Bien pudo haber muerto este heroico radical, de aquella bala que lo hirió en el Parque, pues no habría conocido la ingratitud humana y tal vez su cuerpo reposara al lado de sus compañeros de heroísmo, y no solo, en una triste fosa del Oeste, sin una cruz que rece una oración; sin una flor que perfume su generoso espíritu, sin una lágrima que lave la heroica sangre que enrojeció la losa perdurable.

De usted atto. S. S.

Un emocionado testigo."

Pedro Valdivieso era un viejo radical—

Y bien, El suicida era Pedro Valdivieso, de 55 años de edad y vivía últimamente en la casa de su hija, Brandsen 1732. Se hallaba sin empleo y no halló otro término para su angustiosa situación que la escalofriante y supresora caricia del revólver. Su gesto le proporciona la libertad y la tranquilidad de ánimo que vanamente ansió toda su vida.



Pedro Valdivieso: a su paso se cerraron todas las puertas con hermetismo sarcástico. Así, duramente, le recibieron en donde llamó con el derecho que había ganado su sangre.

Era un radical de noble estirpe. Justamente a los 18 años, ciudadano apenas, empuñó valientemente las armas. Y fué herido. Su sangre regó el suelo en una santa fe de fructificar en libertad. Y sin embargo, en su ancianidad desvalida, no hubo una sola mano que se le tendiera con la cordialidad del reconocimiento y la gratitud.

Entre nuestros políticos de comités, barulleros y gritones, que menudean en frasecitas ocasionales, ensalzando la revolución radical y haciendo alarde de sentimiento partidario, no existía uno que comprendiera el doloroso trance por que pasaba Valdivieso. Nadie lo socorrió. Y como él hay muchos radicales. Son los verdaderos radicales, los que dieron buenamente su sangre en defensa de su ideal político, los que no hallarán jamás la simpatía y el apoyo que se merecen.

El suicidio de Vadivieso es una protesta.

La Ordenanza de Limitación de Ingresantes de la Facultad de Medicina Ante el Consejo Superior Universitario

Se prevé el rechazo del despacho de la mayoría de la Comisión de Interpretación y Reglamento

POSIBLEMENTE EL SABADO QUEDARA CERRADO EL DEBATE

Ayer prosiguió la discusión en el Consejo Superior Universitario de la ordenanza sancionada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina sobre limitación de ingresantes en dicha Facultad y apelada ante el alto cuerpo universitario por la Federación Universitaria. Casi toda la sesión ocupó la atención de ols consejeros la segunda parte del discurso del doctor Palacios.

La impresión dejada por la peroración del consejero es concluyente: Nadie podrá votar en favor de la ordenanza, sin violentar su convicción íntima de cometer una injusticia en todos los órdenes de la palabra. En su discurso, el doctor Palacios ha demostrado que la ordenanza atentaría contra la cultura argentina, y en vez de conseguir su objeto práctico de mejorar la enseñanza con la limitación, se empeoraría. Por cuanto, dijo, los diputados de las provincias se negarían no sólo a aumentar el presupuesto, sino que lo rebajarían.

También demostró que la forma en que la mayoría de la Comisión de Interpretación ha planteado el asunto ante el Consejo, atenta contra la unidad universitaria, cosa ya vieja en los anales de la Universidad de Buenos Aires. Si se quitara al Consejo Superior su misión de imprimir rumbos a la enseñanza, de hecho su labor se limitaría a mera cuestión subalterna burocrática.

Después de intervenir en el debate parte el consejero Laclau, se resolvió pasar a cuarto intermedio hasta el sábado 18 del corriente, a las 13 horas. Se espera que en aquella sesión hará uso de la palabra el paladín de la ordenanza en cuestión, doctor Iribarne. Todos los consejeros esperan con verdadero interés la argumentación del representante de Medicina, en cuanto, según dijo el consejero Cabral, hasta ahora han pronunciado discursos serios solamente los contrarios de la ordenanza, y solamente el doctor Cruz, informante de la Comisión de Interpretación ha defendido el punto de vista de que es privativo de las Facultades el dictar ordenanzas de esta naturaleza.

Según hemos podido averiguar, el criterio de la mayoría de la Comisión de Interpretación será rechazado en la votación final y por lo tanto también la ordenanza en cuestión. Porque, cosa extraña: los mismos defensores de la ordenanza, excepto los doctores Cranwell e Iribarne, no son partidarios de la limitación numérica, a lo menos les es antipático el procedimiento. Hasta uno de los representantes de la Facultad de Medicina ha manifestado en una conversación particular que él no es partidario de la limitación numérica.

Se puede esperar que el Consejo Superior Universitario no dará lugar al Congreso Nacional para dictar una ley orgánica, lo que rebajaría el prestigio del alto cuerpo universitario, según lo ha manifestado el doctor Palacios, resolviendo el asunto como lo exige el decoro de la cultura argentina y del mismo alto cuerpo que dirige los destinos de la enseñanza superior del país.

CRITICA Está donde Estaba; es el Partido Socialista el que ha Variado

Por eso el diputado Repetto no puede reprocharnos nada; sólo puede reprochar a su partido

ENTRE los factores que pueden haber influído en el resultado de las recientes elecciones — decía el diputado Repetto en su artículo de "Acción Socialista" que comentáramos ayer ampliamente — debemos señalar uno que ha ejercido, a nuestro juicio bastante influencia: nos referimos a la actitud de una hoja de la tarde, que aun goza de gran circulación en los medios populares, hoja que en las campañas anteriores alentó siempre el triunfo de los candidatos socialistas, mientras que en la última elección nos combatió para ponerse resuelta y desembarazadamente al servicio de los candidatos irigoyenistas".

Como se vé, las palabras del diputado Repetto tienen un tono de reproche más o menos impreciso: su alcance no es decisivo y parecen elaboradas a propósito para suscitar la duda.

¿A quién se dirige el diputado Repetto? ¿a CRITICA? ¿al Partido Socialista? Desde luego la alusión es para nosotros; pero, ¿y su expresión de enfado, ese aire de inculpación cordial que ha infundido a sus palabras? Es lo que no podrá decirse con certeza, porque el propio diputado Repetto ha querido que así sea.

Sin embargo, naturalmente, debemos creer que no ha reprochado nada a CRITICA. Más bien aquellas palabras — el tono un tanto melancólico que ha puesto en su expresión — cuadran a sus compañeros políticos, cuya conducta censurable por cuantas razones hemos puntualizado en este último tiempo, abona nuestra actitud contra la situación actual del Partido Socialista.

Sería pueril que el diputado Repetto se encarara con CRITICA—

Sería pueril que el diputado Repetto se encarara con CRITICA. Si CRITICA puso muchas veces su afán en favor del Partido Socialista, no ignora el diputado Repetto que lo hizo con generoso desinterés, por gravitación lógica de sus convicciones. Era cuando el Partido Socialista constituía realmente el sector izquierdista y contaba con una formidable corriente de opinión pública, en cuya elaboración había intervenido la prédica de CRITICA, con la eficacia que ahora, un poco tarde, le reconoce el diputado Repetto.

Nunca hubo entre CRITICA y el Partido Socialista ninguna vinculación efectiva que pudiera comprometer nuestra acción. Por coincidencia de orientación, cuando aquel grupo político representó un movimiento izquierdista, lo hemos acompañado espontáneamente. Durante mucho tiempo sus puntos de mira y actividad fueron los nuestros: en las conquistas que llevaron al Partido Socialista a ser lo que era hasta antes de esta "debacle" electoral, CRITICA puso su más noble entusiasmo, su más tesonero esfuerzo. Es que habíamos creído confiadamente en los hombres del Partido Socialista. Y cuando esa confianza desapareció, porque el Partido Socialista se apartaba sensiblemente de su cauce, adhiriéndose los prejuicios y vicios de la política criolla tan combatida: y cuando — porque vimos a los hombres del Partido Socialista caer desde la altura moral adonde los elevláramos — nos apercibimos, como se dice habitualmente, que "no había nada que hacer", entonces, honestamente, sinceramente nos volvimos contra el Partido Socialista. Nadie podría discutirnos el derecho de esta actitud, en la cual nos acompañó la opinión pública, según lo demuestra claramente el escrutinio.

Estamos donde estábamos—

CRITICA está donde estaba; en su posición de siempre, en la izquierda. Es el Partido Socialista el que ha variado, con respecto a nosotros y a la izquierda. Su alejamiento es un fenómeno bien visible; mientras tanto nosotros nos mantenemos en el mismo puesto. Si el Partido Socialista vuelve por su prestigio, reintegrándose, depurando sus elementos y su atmósfera, es decir, renovándose, rejuveneciéndose, nos hallará en él. En nuestro puesto. Entonces, como antes, nuestra ayuda sería entusiasta, eficaz, desinteresada.

Por 14 Votos Contra 12 la Liga Rosarina Resolvió su Afiliación

EL CONGRESO DE LIGAS DEL INTERIOR FUE SUSPENDIDO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — La Liga Rosarina de Football resolvió anoche sus afiliación a la Confederación Nacional. Siendo las 21 y 30 horas, se reanudó la sesión del 30 de noviembre, bajo la presidencia del señor Arias y la asistencia de los delegados de Alberdi, Newell's Old Boys, Sportsman, Calzada, Central Córdoba, Estudiantes, Nacional, New Boys, Provincial, Rosario Central, Riberas del Paraná, Sparta, Talleres y Tiro Federal.

Puesto a consideración el asunto relacionado con la actual situación del football nacional, se trató la actitud que correspondía asumir a la Liga Rosarina.

El delegado C. Hernández dió nuevamente cuenta de sus gestiones hechas en Buenos Aires y cuál debería ser, a su juicio, la actitud que la Liga Rosarina debería asumir.

Después de haber informado ampliamente, terminó manifestando que el Consejo Superior, en vista de las razones expuestas en esa asamblea, aconsejaría que la Liga Rosarina solicitara afiliación a la Confederación Nacional de Football. Realiza esa institución, la Liga Rosarina, y que en la asamblea podrá presentar todos los proyectos que considere necesarios.

Antes de considerar la moción del delegado de Tiro Federal, adoptóse la resolución siguiente: "Los clubs presentes, considerando que los intereses de la Liga Rosarina de Football son anteriores a cualquier otro acto reafirmado o del pacto de solidaridad que los mantiene unidos por concepto de afiliación y declaran que sea cual sea el pronunciamiento de la asamblea, desde ya lo acatan, entendiendo reponder así lealmente los propósitos que le dieron origen".

Después de un largo debate, presentáronse las siguientes mociones: Rosario Central, por afiliación inmediata a la Confederación Argentina.

Estudiantes: esperar hasta después de la realización del congreso citado por la Liga Rosarina.

La primera moción obtuvo aprobación por 14 votos contra 12 y por igual número, resolvióse dar por terminados los trabajos de realización del congreso de Ligas del interior. Por considerar esto como una reconsideración a una resolución anterior y no alcanzar los dos tercios de votos el delegado de Talleres, pidió se elevasen antececedentes al asesor letrado o, en su defecto, a la Inspección de Justicia.

DOS HOMBRES FUERON EMBESTIDOS POR TRENES DE PASAJEROS

En las vías del ferrocarril Oeste a la altura de la calle Paysandú ocurrió esta mañana poco antes de las 7 horas un accidente del que resultó víctima un obrero de la citada empresa. Antonio Barile, italiano de 44 años, que vive en compañía de otros compañeros en una de las carpas destinadas a los operarios disponíase a comenzar su trabajo cuando de pronto fué embestido por el tren eléctrico de pasajeros No. 134 que de Castelar se dirigía a la estación Once. Barile resultó con heridas en distintas partes del cuerpo que ponen en peligro su vida.

Tomó intervención la policía de la sección 13 y el herido fué trasladado inmediatamente al hospital Alvarez de donde nos informan que su estado es desesperante.

Se hallan detenidos Manuel Ferro y Próspero Sacilio, guarda y conductor respectivamente del tren 134.

Un hombre que no ha sido identificado fué también embestido y muerto por un tren de pasajeros en las vías del ferrocarril Central Córdoba a la altura del kilómetro 6, casi frente al nuevo edificio del Club Gimnasia y Esgrima. Es al parecer italiano como de 65 años de edad y no se le encontró en sus ropas ningún documento. Se procura obtener su identificación.

Extravío de un registro

El chauffeur Teodoro Wagda, que vive en Argerich 206, ha perdido su registro, que lleva el número 25474. La persona que lo devuelva será gratificada.

RESULTA SOSPECHOSA LA MUERTE DE UNA JOVEN

La policía procura establecer las causas que determinaron el deceso

En el domicilio de sus parientes calle Zelada 5067 falleció anoche, a las 21.30, María Peregrina Cardia Muiños, española, soltera, de 18 años.

Inmediatamente el hecho fué puesto en conocimiento de la policía de la sección 40a. concurriendo a la casa de la calle Zelada el oficial que se hallaba al frente de la guardia en ese momento.

Más tarde el médico de la repartición examinó el cadáver e informó al titular de aquella dependencia que no presentaba signos de lesiones.

Los parientes de María no se explican el inesperado suceso y sólo manifiestan que se sintió descompuesta y falleció casi sin decir lo que le ocurría.

A fin de establecer las causas que determinaron el deceso de la joven, el médico de policía ordenó la autopsia para cuyo efecto el cadáver será trasladado hoy mismo a la Morgue.

Instrúyese el sumario correspondiente y se ha dado cuenta de ello al juez en turno.

Sustracción de dinero

Hermógenes Serrano, establecido con restaurant y casa de hospedaje en la calle Pedro Mendoza 437, denunció en la comisaría 24 que autores desconocidos le sustrajeron la suma de 236 pesos que guardaba en el cajón del mostrador. Se instruye el sumario de estilo con intervención del juez en turno doctor Artemio Moreno.

Blacaman es una Extraña Sensación de Misterio

El público del Empire atravesó emociones irresistibles, en una admirable graduación de sorpresas

Viajes y transiciones del ánimo de lo inverosímil a lo real, sobre la boca del abismo

La expectativa despertada por Blacaman, era grande. Antes de la hora anunciada para el espectáculo, una crecida concurrencia ocupaba en su totalidad las localidades del Empire.

La presencia de un fakir auténtico en una ciudad moderna y nueva, necesariamente debía provocar curioso interés.

Por anticipado creaba Blacaman, en el público que ayer concurrió a su debut, en un escenario de Buenos Aires, una atmósfera de sugestión y misterio, propicia, como campo de experimentación, para todas sus demostraciones y experiencias.

Cuando Blacaman ha ascendido la escalera improvisada por su audacia al público le está reservada, todavía, la culminación de la hazaña Blacaman, coloca en el extremo más alto de la escalera un sable en forma transversal y apoyando en él su garganta, limpia y robusta, abandona las manos que le sostienen y deja descansar su cuerpo en el vacío, mientras es sostenido por el filo de una espada, colocada bajo su garganta. El público, dominado, se olvida de aplaudir.

El intérprete aclara un detalle: Blacaman pesa 75 kilos. Y el valor del experimento adquiere aún mayor importancia, haciendo más oscuro e impenetrable el misterio o el oculto talismán oriental que le permite atravesa ra este hombre extraño de lo inverosímil a lo real, sobre la boca del abismo, que parece estar con sus fauces permanentemente abiertas para tragarlo.

Esta es la prueba más sensacional entre las que realiza: enterrarse vivo

Necesario es decirlo, para destruir la última reserva o la duda más oculta, que Blacaman llevó a su auditorio, a través de sensaciones irresistibles, en una admirable graduación de sorpresas.

La inquietud con que en determinados momentos se asistía a sus ensayos, era prontamente calmada con la oportunidad que el fakir presta al público, descendiendo a la platea, para hacer ratificar de cerca y personalmente al público la verdad de sus pruebas, arriesgadas e inexplicables, quebrando sus peligros ante lo invulnerable de su piel.

Mujeres—

El pensamiento de Blacaman, neutraliza la inminencia del peligro. Un estado de catalepsia, prontamente provocado, le permite realizar experimentos que levantaban rumores de admiración en la concurrencia que llenaba la sala del Empire, y en la que predominaba el elemento femenino.

La melena del fakir—

El exterior pintoresco de Blacaman, que culmina con su extraordinaria melena, armoniza perfectamente con la aparatosidad teatral que le imprime al espectáculo.

Un intérprete, cuaderno en mano, orienta, desde el escenario, al público, anticipándole detalles y peligros de la experiencia que instantes después llevará a cabo Blacaman.

Asisten al fakir dos ayudantes y una secretaria con atavío de "nurse" inglesa.

Sobre la escena yacen todos los elementos que el mago ha de manejar ante los ojos asombrados del público, que asiste como en una nube de irrealidad y ensueño al desdoblamiento simple e inexplicable de la realidad en milagro.

Fakirismo—

Inicia la sesión, atravesándose la garganta y los brazos con una fina y larga aguja que semeja un estileto.

Cruzada la garganta de extremo a extremo, en una dirección de izquierda a derecha, Blacaman, desnudo medio torso abandona el escenario y se somete al examen detenido de la platea.

Inmediatamente, sus ayudantes, que mantienen en los trapos, más que en los gestos, la pureza del ambiente que tratan de evocar, extienden sobre una mesa una enorme cantidad de vidrios, colocados de manera irregular y punzante. Se alcanzan a los espectadores puñados de vidrios, para comprobación de su verdad.

Emoción—

Blacaman se coloca de espaldas al público y lentamente, como si se fuera apoyando con toda su fuerza y su vigor mental sobre un pensamiento, se extiende, como con temor, sobre los vidrios... La experiencia llega escasamente al público Pero de pronto, por varias veces y en forma violenta, el fakir golpea su torso sobre la mesa erizada de vidrios. Un grito unánime, espontáneo e ingenuo, sale del público. Es ello la mejor consagración de la prueba. Se produce inesperadamente y cuando ya la sonrisa maliciosa del auditorio se dibuja francamente incrédula sobre los adorables labios que ostentaban el matiz del rouge.

Nuevamente Blacaman se incorpora, ileso. Totalmente ileso. Sobre su espalda ancha y fuerte, que el sol parece haber curado y bronceado, apenas si se dibujan algunas manchas rosadas y penetrantes hendiduras, provocadas por el filo de los vidrios, pero sin que el ahondamiento haga saltar en ningún momento la gota de sangre que el público espera ver aparecer...

La escalera inaccesible—

El fakir repite la misma experiencia sobre una variación: asciende descalzo una escalera de quince peldaños, formada por sables, cuyo filo tiene el público oportunidad de palpar detenidamente.

El viaje infinito—

Pone fin al espectáculo ofrecido ayer en el Empire por Blacaman, una curiosa y extravagante expresión de más allá. Blacaman permanece enterrado por espacio de quince minutos. Y mientras los ayudantes disponen en silencio los preparativos para la prueba, el intérprete, dentro de una túnica que contribuye a crearle una responsabilidad científica, explica en un idioma casi español, detalles que colocan a Blacaman en un plano inalcanzable.

La experiencia tiene su explicación científica, no obstante.

Trozos de algodón cierran la boca y las aberturas de la nariz del fakir que ha entrado ya en estadocataléptico.

Cubierto por un lienzo blanco, es colocado en un ataúd. Sobre el cuerpo inmóvil del fakir, se arrojan paladas de arena, hasta cubrirlo por completo. En tales condiciones, se cierra la caja que contiene a Blacaman, y es colocada a su vez dentro de otra mayor, que también es cubierta, con varias bolsas de arena, que para tales efectos, hay en escena.

El intérprete empieza a contar los doce minutos que el fakir permanecerá sepultado, a la vista del público.

Jazzband—

Mientras los minutos transcurren, ante esta muerte aparente tan misteriosamente provocada, como la otra que nos viene del más allá, la orquesta de Jazz del Empire inicia un charlestón que las chicas de la platea, acompañan con los cuerpos, las piernas y los ojos...

Desde un palco, un inglés que tiene cara de no creer en nada—cosa que suele ocurrirle a todos los ingleses—dice algo incomprensible.

En seguida busca en los que le rodean, eco grato a sus palabras, pero sin éxito alguno.

El inglés no se desanima y opta por sonreír con un vecino de palco que a su vez, sigue atentamente la marcha del minutero, a la esfera que se cumpla el plazo de los quince minutos de muerte decretados por el Blacaman.

Vencido el término, Blacaman es desenterrado, ante un coro de curiosos que han subido de la platea, al escenario, para seguir de cerca la milagrosa resurrección del fakir.

Blacaman al iniciar sus experimentos



El intérprete advierte al público, que es oportuno observar el aspecto cadavérico que presentará Blacaman tan pronto como sea vuelto a la realidad y a ese ambiente, tibio, perfumado y elegante que se respiraba ayer tarde en el Empire.

¡Ambiente para fakires acostumbrados a otras experiencias y a otros resultados también...!

Blacaman—

Aplausos entusiastas saludan a Blacaman. Y el espectáculo termina.

Ya en la calle el público, Blacaman, pasa a ser tema obligado de todos los grupos. Se le discute, se le admira, se le niega...

¿Cuál es el truco que le permite a Blacaman, orillar la muerte, sin caer en ella?

El público ha visto, ha tratado de penetrar curiosamente en pleno misterio, y ha regresado deslumbrado e incrédulo Se sale a la calle con la sensación clara y confortable de que la muerte es un truco.

Pero la vida, ¿acaso no es también, un truco?



El fakir misterioso con las víctimas de su poder



Personas buscadas

José Loiza Quiner es buscado por su hija Eloísa, la que también desea saber el paradero de su hermana Gertrudis. Cualquier noticia al respecto debe ser dirigida a la interesada en la calle Chile 2378.

—También buscan a Tomasa Sosa, abuela de la menor Rosa Fruto, para comunicarle asuntos de sumo interés Dirigirse a la calle Zapiola 756

NO SERA POR EL ACTUAL SISTEMA DE PROPULSION

Estima, respecto del invento italiano sobre navegación a 40 nudos, el capitán

ERNESTO ROLLIN

Buques alemanes de guerra alcanzaron esa velocidad; pero no tenían capacidad

PARA CARGA

Una velocidad tan considerable sólo se obtendrá con sacrificio de la comodidad

DE LOS PASAJEROS

El cable nos ha transmitido la noticia de que en Italia un inventor ha descubierto la forma de imprimir una velocidad de más de cuarenta nudos a las nuevas construcciones, las que tendrían, a su vez, un tonelaje de desplazamiento de más de cuarenta mil. De tal manera, el viaje de Génova a nuestro país se resolvería en tan sólo siete días, cubriendo así la distancia que nos separa, que es de más de seis mil seiscientas millas. El asunto tiene gran importancia y por ello hemos tratado de conversar sobre dicho invento con algunos marinos, como también con varios representantes de compañías de navegación.

—Si construyen barcos de cuarenta nudos de velocidad no trepidarán éstos, sino el mundo — son las primeras palabras que nos contesta el capitán Ernesto Rollin, comandante del Cap Polonio. Por ahora es muy difícil aventurar opinión, pues hasta ahora nada se había dicho al respecto.

Es difícil que buques mercantes como el que yo comando puedan desarrollar una velocidad de cuarenta nudos, casi equivalente a decir a una velocidad de setenta kilómetros por hora. Para suponer esa velocidad hay que tener en cuenta los peligros derivados de la fuerza incalculable del mar y los vientos, para lo cual habría que reforzar la coraza de las naves con chapas de muchos centímetros de espesor.

En Alemania y durante la guerra del 14, fueron varios los buques que alcanzaron a desarrollar más o menos esa velocidad, pero hay que que tener en cuenta que esas naves eran pequeñas y casi desmanteladas para poder, precisamente, desarrollarla. El Brumme y el Bremse eran pequeños cruceros de 2500 toneladas y su radio de acción sólo era de treinta y seis horas.

El Moltke fué un crucero acorazado que alcanzó a dar 31 nudos y su tonelaje era de 20.000 y el Hindenburg de 30 a 31 nudos con un tonelaje de 26.000

El combustible también es un serio factor—

El combustible es también un serio factor, nos dice, pues ese indispensable elemento ocupa una buena parte del buque. El Cap Polonio, por ejemplo puede dar 19 y medio, pero, sin embargo, por el gasto enorme, sólo le hacemos dar 16 y medio. A esa velocidad el gasto diario es de 115 toneladas y si por casualidad deseáramos aumentarla en una milla más, el gasto se elevaría a 191; quiere decir que ello se aumenta en treinta y seis toneladas.

De ser exacto, el invento no se basará en el sistema actual—

—Por último, nos dijo, de ser exacto el invento, a buen seguro que no será por el sistema de propulsión actual, pues con él un buque de un tonelaje de treinta y cinco mil, que desarrollara cuarenta nudos, ocuparía solamente en máquinas y combustible toda su capacidad, sin dejar lugar para el pasaje y tripulación. En fin, nos dijo risueñamente, yo, por el momento, no creo.

DOS HERMANITAS FUERON OBJETO DE UN ATENTADO

Un sujeto ruin, en Campo Andino, cerca de Santa Fe, abusó de dos chicas

DE 8 Y 12 AÑOS

Aun no se ha desvanecido en la memoria el recuerdo de la violación de la menor Jerónima Romero, — dice un diario de Santa Fe — cuando ya nos vemos precisados a consignar un nuevo caso del que felizmente no ha sido escenario nuestra ciudad, sino uno de los distritos adyacentes: Campo Andino.

Conocimiento del hecho—

En el día de ayer, a eso de las 14, llegó procedente de la localidad antes citada una persona que conducía dos menorcitas, cuyas edades oscilan de los 8 a 12 años, con el objeto de hacerlas revisar en la Asistencia Pública, donde manifestó que las citadas habían sido violadas por un sujeto cuyo nombre cree sea Manuel Velázquez.

Interviene la autoridad—

No bien fueron revisadas las menores por el médico de turno y comprendiendo que en ese asunto debía tener intervención la autoridad policial, el personal del establecimiento citado, dió aviso al agente de facción, quien de inmediato hizo trasladar a las menores y a su acompañante a la seccional 1a., donde se tomaron las primeras providencias, sabiéndose que posiblemente se comisionará al auxiliar señor Néstor Bravo, para que se traslade a Campo Andino y se aboque al procedimiento a fin de dejar debidamente esclarecido lo que hubiera de cierto en este asunto.

Las víctimas—

Accidentalmente tuvimos oportunidad de ver a las pobres víctimas: son tres criaturas, de pobrísima contextura física que antes que deseos de lascivia sólo pueden inspirar pena. No logramos comprender, cómo gozando un hombre de condiciones psicológicas normales, puede cometer tal locura.

Después de haber permanecido por espacio de varias horas en el local de la seccional 1a., a eso de las 19 fueron trasladadas al Correccional de Mujeres, hasta tanto tome intervención la justicia de instrucción y disponga lo pertinente según el estado de las menores lo requiera.

Personajes del Día
Por Bravo



VANDERVELDE, el premier belga, ha tenido éxito en su iniciativa financiera. El franco belga ha repuntado y se levanta vigorosamente



YOSHIHITO, el emperador de Japón, se muere definitivamente. Decimos definitivamente porque hace ya un lustro que agoniza, postrado por una anemia cerebral que hace de él un despojo humano.



El comandante LLORENTE, jefe de la escuadrilla Atlántida, que se propone unir por el aire a España con la lejana colonia de Guinea.



MADAME KOLLANTAY, embajadora de los Soviets en Méjico, abre a la mujer un horizonte insospechable.

¿Ha perdido usted algún documento?

Han sido entregados en la sección Policía de este diario los siguientes documentos:

Cédulas de identidad a nombre de Rodolfo Miranda, José Maril y Pedro Bruno; una cartera con una cédula perteneciente a Angel Cadornin, un carnet de la Federación Musical Argentina de José Lañi, un registro de Casimiro Solans y un abono de José Marchist.

ESPEREMOS QUE SE PRONUNCIEN LOS TECNICOS

Así se expresa el comandante del Conte Verde, señor G. de Rizzi, respecto del

INVENTO ITALIANO

La resistencia del mar y los vientos implican una seria dificultad para resolver

EL GRAN PROBLEMA

Actualmente hay buques que hacen la carrera de Europa a Norte América que desarrollan

VEINTE NUDOS

Es capitán del Conte Verde, el Sr. G. de Rizzi, y conociendo sus aptitudes como viejo marino, fuimos a su encuentro.

—¿Podría, capitán Rizzi, darnos su opinión respecto al invento de que se ha hecho eco el telégrafo en lo referente a las futuras construcciones navieras?

—Es — nos respondió — difícil hablar de una cosa que aun no se conoce sino por lo que precisamente ha transmitido el telégrafo. El asunto es muy importante y no se puede dudar.

No cabe duda que la resistencia del mar y los continuos vientos traen aparejado un difícil problema y entonces lo primero que hay que resolver para poder dar a la máquina un poder de 40 nudos, es lo siguiente: Hay que contemplar en ese problema dos fuerzas supuestas: la resistencia del mar, que, sumada con la potencia de la máquina, dé como resultado lo que le acabo de decir.

Lo único que todos sabemos, ateniéndonos a la información telegráfica, es que el invento ha sido sometido al estudio de una alta Comisión compuesta por todos los presidentes de las más importantes compañías de navegación y por su informe sabremos el verdadero valor que él pueda tener.

Yo, por mi parte, espero que sea favorable a la realización, pero, como le digo, es aventurado opinar sobre ello. Actualmente hay buques que hacen la carrera a Norte América y que desarrollan una velocidad de veinte nudos y, entonces, lógico es presumir que, basado en ese invento, se obtengan cuarenta.

Caja Municipal de Jubilaciones Retiros y Pensiones

El señor Julio R. Agote ha sido designado, por voluntad del personal del Concejo Deliberante, su representante en el seno de la Caja Municipal de Jubilaciones, Retiros y Pensiones.



La designación de Agote ha sido recibida con generales simpatías, pues prueba una vez más el aprecio que ha sabido conquistar entre sus compañeros de labor, quienes en una votación secreta lo han designado para un nuevo período.

INCIDENCIA EN LA VIA PUBLICA

Luis Magno y Juan Cabiggioli sostuvieron un violento altercado en la calle Sarmiento frente al número 1040. El primero con la hoja de una navaja de afeitar le produjo al segundo una herida leve en el rostro. El hecho ocurrió hoy a las 8 horas.

NACIONAL

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $ 100.000	17035	10—Con $	2.000	12321
2— " " 50.000	18369	11— " "	2.000	13179
3— " " 20.000	40168	12— " "	2.000	13687
4— " " 10.000	10291	13— " "	2.000	14086
5— " " 10.000	30894	14— " "	2.000	20880
6— " " 5.000	4270	15— " "	2.000	31900
7— " " 5.000	7552	16— " "	2.000	32344
8— " " 5.000	32066	17— " "	2.000	37335
9— " " 5.000	33991	18— " "	2.000	38537

EXTRACTO COMPLETO

CON 1000 PESOS

10067 24408 26341 20397 28227 21737 17672
27143 40546 28500

CON 500 PESOS

33666 31467 32911 41261 4635 34717 21493
17904 21521 24835 11567 25015 30569 10009
28587 23673 10781 11149 29615 40878 6578
3281 8809 32323 42114 11564 6346 3104
32523 33892 34236

CON 200 PESOS

16985 6023 22656 19454 2020 21515 6327
11341 33548 9832 34584 31351 35270 6678
9317 17951 26742 17555 20691 7114 24178
30543 33768 15203 25449 17932 34461 5201
27744 26775 37627 1511 13054 18461 26932
6007 6131 26974 31570 10298 41883 11369
19469 26756 16215 16845 4453 32623 27235
19013 39225 21375 5861 1389 15692 27212
2283 13773 25428 27780 39303 14246 11946
42375 19747 15502 29908 39048 3947 39144
19666 42426 8831 2[illegible]460 32608 23709 43825
4076 22315 39880 21941 10573 2170 5013
15786 4708 20128

CON 100 PESOS

17369 4688 35804 21769 9806 29404 20887
24034 12649 3174 23273 7489 16384 21019
28245 20932 11727 14591 19237 39738 21812
26123 8150 6482 8894 21739 33765 24269
6187 38838 38073 26141 27706 6834 1346
35161 23315 21915 27457 18095 1790 20338
34092 22347 15481 19146 10715 35021 11035
5844 26020 18598 40985 43507 8219 29023
28957 39857 9739 9665 19610 35483 20440
20159 40572 38134 19258 7423 2989 35464
20757 19713 4305 24952 8888 3285 32428
9592 19770 29635 8199 38068 38978 12051
31175 3334 13911 15595 18490 12597 25483
27214 6656 28037 4191 43841 23818 7694
39398 19169 11203 2816 3744 11622 11708
38738 27907 27160 13882 24465 4527 13223
4325 13217 7871 16094 39163 4575 6557
31796 10475 8273 32271 29485 24226 43469
18422 7604 40140 13645 37008 11997 41702
20447 26322 22558 16311 8983 14587 1476
4283 23963 23884 4309 18408 9403 13748
32418 22476 22046 22139 6274 33505 3852
42908 30098 6777 40557 40738 21322 9224
10546 43291 16968 6600 11554 31877 17880
14526 13836 37034 13142 14251 5169 26117
22014 10443 28952 3927 16694 28010 34025
34925 26887 7617 4356 39245 35448 14955
5554 17400 15625 41948 33465 39212 24288
20884 1329 10721 12849 13251 15284 14184
24485 15031 4133 19030 43362 4231 30454
5550 19340 13097 9982 32740 2687 9746
7297 29821 34496 8136 29385 4790 21235
3233 7177 25880 2511 43338 27539 38346
30241 39030 42628

CON 40 PESOS

1

806 099 311 477 234 602 797 449 285 375
691 852 141 401 743 985 959 792 022 280
[illegible]

15

587 560 285 812 913 935 387 422 799 752
920 263 386 218 222 944 768 900 514 015
946 836 607 627 834 066 206 826 449 088
490 484 350 144 868 546 962 544 983 176
647 951 537 736 360 585 173 079 553 450
622 438 630 852

16

290 458 112 818 026 186 819 860 983 456
290 389 177 200 752 719 781 255 525 677
433 931 883 908 594 570 329 536 101 087
[illegible]

39

283 818 567 952 512 091 224 999 292 617
229 327 545 485 394 155 845 997 688 399
686 821 721 847 705 927 235 961 575 868
445 678 126 708 757 722 508 776 860 488

40

132 633 094 036 483 520 502 662 610 398
947 511 196 444 592 185 864 389 858 594
547 493 640 377 081 233 465 628

41

[illegible]

A Bobby le Hicieron Saltar Lágrimas

Al introducirle la sonda, los peritos del doctor Salomón, el ayunador no pudo detener el llanto

FUE UNA EXPERIENCIA PENOSA

El ayunador Bobby



sometido a la prueba científica en su jaula de la Diagonal, esta mañana

Nosotros vamos a jurar por todos los concejales de la presente elección, que si estuviésemos en el pellejo de Bobby, no nos dejábamos someter a la tortura de una experiencia científica como la sufrida por él esta mañana.

Nos hubiéramos negado en redondo. La ciencia puede ser una cosa muy necesaria, e incluso muy respetable. El estudio de los hombres que combaten el mal y se dedican con paciencia a investigar fenómenos del metabolismo, puede ser muy humanitario. Pero nosotros, en el caso de Bobby ayunador, en trance de realizar una prueba que exige toda la serenidad y toda la energía de que el hombre es capaz, no permitíamos que un médico, así fuera el más salomónico de todos ellos, nos tocase un sólo pelo.

La víctima resignada—

Bobby empero, se había comprometido a ello. Ayer mismo, esperaba con verdadera impaciencia los enviados del doctor Salomón, para que le abrieran la puerta, le cambiasen las aguas y le trajesen una frazada que le amparase del frío de la madrugada. No estando presentes los representantes de la prensa, fué imposible realizar la prueba, hasta hoy de mañana.

Serían las nueve cuando nos presentamos ante la jaula donde Bobby hoy realiza su proeza. El ayunador, visiblemente afriado, se tapaba con su leve sábana y se quejaba del fresco de la mañana.

Está en el sexto día de ayuno y lleva consumidas ya 48 botellas de agua mineral y unos 120 cigarrillos. Al iniciar la prueba, pesaba Bobby 65 kilos y 800 gramos, sin ropas. Ayer tarde la balanza registró 61 kilos y 700 gramos. Va en evidente progreso.

Un día de flores—

Durante los primeros días sintió fuertes dolores de cabeza, y de estómago, alternados con ligeros calambres. Esta mañana, ni lo uno ni lo otro. Estaba tranquilo y risueño como si se tratara de la cosa más agradable del mundo.

Dos chicas que trabajaban en la feria, le trajeron un ramo de flores, que Bobby recibió y agradeció con alegre semblante.

Poco después llegaron los enviados del doctor Salomón, doctores Charnass y Fleck, dispuestos a extraer del cuerpo de Bobby los jugos necesarios para comprobar su estado y sus condiciones metabólicas.

En vista de que no llegaron otros periodistas que presenciaran la apertura de la jaula, no obstante habérseles dado aviso, se procedió a abrir la vitrina.

Abrimos la jaula—

Nosotros mismos, a una invitación del "manager" de Bobby, rompimos los precintos y destruimos los sellos, penetrando en la jaula.

Bobby nos estrechó la mano jubiloso y nos adelantó su optimismo, advirtiéndonos que se encontraba inmejorablemente.

Al son del cansado compás de una vitrola que musicalizaba "Titina" ¡ay! "Titina", el doctor Charnass se introdujo en la jaula y revisó al experimentador. Un poco lento, pero regular. La auscultación del tórax y del abdomen, se prolongó durante unos segundos, hasta que sobrevino el período trágico, que podríamos llamar.

El doctor Fleck, con una goma-sonda de ensayo, invitó a Bobby a introducirla en el tubo digestivo, por la boca, y al efecto, él lo hizo, valiéndose de breves sorbos de agua.

La prueba terrible—

Bobby aceptó complacido, sin sospechar lo que le esperaba. Entretanto, el doctor Charnass, aceitó la sonda para que corriera con facilidad y se la puso en la boca. Los primeros centímetros, la operación marchó bien, pero al entrar en el esófago, el pobre Bobby, tuvo una contracción de todos sus músculos y su piel se puso roja.

Estábamos anticipándonos, desde nuestro puesto, a una parodia de la escena en que el famoso Sancho emitió el inapreciable bálsamo de Fierabrás, tales eran las atroces convulsiones que agitaron el castigado cuerpo.

Entre horribles visajes y contorsiones violentas, pasaron aún algunos centímetros del curioso tubo.

—Como tiene los conductos irritados de tanto fumar — explicó el doctor Fleck — le cuesta algún trabajo pasar la sonda.

Por la ciencia—

Y así era en efecto. Bobby estaba poco menos que apoplético. Un frío sudor y una palidez mortal, cubrían la piel. Se doblaba, sus piernas en flexiones y extensiones forzadas daban una triste impresión del trabajo a que se le sometía.

Sus manos se crispaban a la altura de la boca y entre arcadas y vómitos de jugos gástricos, fueron fluyendo de sus ojos cerrados, gruesos lagrimones que daban pena.

Palabra: nosotros teníamos ganas de intervenir, impidiendo que se violentara de esa manera a Bobby. Pero nosotros teníamos un cargo de conciencia: el respeto a la ciencia.

Así y todo, comprendíamos que la ciencia respetaba muy poco a este muchacho valeroso, que se dispone a vencer todas las resistencias físicas, poniendo, si es preciso, en jaque, a la misma ciencia.

Manera de jeringar—

Bobby lloraba y dejaba escapar por su boca, borbotones de bilis y de jugo pancreático, que el doctor Fleck recogía en un frasco. Al fin parece que la sonda llegó a su destino. Hicieron recostar a Bobby y comenzaron a extraerle con una jeringuita, grandes cantidades de líquido verdoso amarillento.

La operación era como para jeringar a cualquiera que carezca de la voluntad de Bobby.

Los frascos se iban llenando de líquido verdoso, en el que flotaban ligeras laguras de jugos claros.

—Ahora sabremos — dijo uno de los facultativos — si Bobby ingirió alimentos.

—¡Pero esta extracción de jugos lo va a debilitar! — exclamamos piadosos.

—¡Ah, no! Es poca cosa —dijeron ambos.

Pero los frascos se llenaban. Los operadores andabas buscando la bilis pura, extraída del duodeno, pero no llegaba. Cuando parecía que fluía de la sonda, le aplicaban el papel de tornasol y la reacción ácida que le tiñe de color rosa, demostraba que no era pura, pues debe dar reacción alcalina.

Se establece el recargo—

En estas pruebas estuvieron dos horas. Una vez daba "congo". Otra vez, nos daba náuseas. Al fin a las once apareció la bilis pura, que fué recogida con grandes precauciones en otro frasco.

De aquí — nos dijo el doctor Fleck — es muy posible que salga la colesterina, que andamos buscando.

Un poco antes de llegar la bilis, le extrajeron a Bobby de la vena del antebrazo, una cantidad de sangre, que nos dijeron era un centímetro cúbico, pero que a nosotros se nos antoja que fueron tres o cuatro.

—La sangre dirá la cantidad de glóbulos rojos, leucocitos y hemoglobina que contiene Bobby.

¡Problema colosal! ¿Qué le interesarán a Bobby, al fin de cuentas, todos estos análisis que le roban unos cuantos gramos de substancias alimenticias y que lo debilitan en su prueba?

El público y la fiera—

Mientras tanto, el público iba pasando delante de la jaula y al ver el rostro juvenil de Bobby, se admiraba y extrañaba de que sólo tuviera dos manos y de que sonriera como las personas. Ellos habían venido a ver una jaula, con un fenómeno y se encontraban con la simpática figura de un muchacho bien parecido.

Sin embargo, no le perdían de vista y cuando se trató de sacarle la sonda, cosa que le produjo otra violenta conmoción y nuevas arcadas, creyeron que estaba a punto de entregar el alma a Dios.

Dos horas tuvo Bobby la gomita en el estómago. Luego los médicos se fueron con su bagaje, nos dijeron que estaba muy bien; el "manager" le preguntó a Bobby si resistiría hasta el final.

Bobby contestó con energía que sí, le cambiaron la ropa, le pusieron la frazada, le trajeron un pijama y le metieron dentro de la jaula de vitrola.

Finalmente, nosotros mismos cerramos y lacramos la puerta.

Por si acaso—

Ahora bien. Es de creer que Bobby no ha ingerido alimentos. De ayer a hoy no ha bebido más que ocho botellas de agua. Creemos también que en la vitrola no irá un pavo relleno o dos salames de Milán. Encima de la mesa tiene una caja de cianuro, un tarro de Vasenol, un pomo de pasta dentífrica y unas cajitas que no serán seguramente de comprimidos alimenticios.

Pero de todas maneras, la sinceridad de Bobby, que quiere hacer las cosas con legalidad, no basta. Es necesario que se establezca guardia nocturna, porque... en un momento de rabia puede morder el alambre de fiambrera, creyendo que detrás de él hay un buen guiso de repollo y unas lonchas de jamón de York...

SON LEGALES ESOS IMPUESTOS

El procurador general se expidió en un asunto planteado

OBRAS DE RIEGC

La legislatura de la provincia de Córdoba, con el fin de organizar la mejor distribución y aprovechamiento de las aguas del río Primero que se depositan en el dique San Roque, dictó la ley de Riego No. 2306 en la que establecía la zona provisoria que alcanzaba a beneficiarse con las referidas aguas.

Por la ley se fijó otra zona de riego fuera de los límites de la anterior a conclución de que en la época en que la misma se dictó, las tierras tuviesen en uso concesiones de riego y sin que ello importare modificación alguna a los términos restrictivos en que esas concesiones se hubieran acordado.

El artículo 6o. de la ley decía:

"A contar desde el 1o. de enero de 1914 y hasta tanto se dicte la ley definitiva sobre aprovechamiento de las aguas del Río Primero, las propiedades mencionadas en el artículo 4o., abonarán sobre el cánon ordinario de riego, un recargo progresivo de 6 por ciento, (seis por ciento por cada kilómetro), en razón de la distancia a que se hallan las compuertas respectivas del límite establecido en el artículo 3o. Estas distancias se medirán sobre la numeración que tienen los canales, debiendo entenderse en consecuencia, que las propiedades cuyas compuertas se hallan en el espacio comprendido entre dos números consecutivos de la demarcación kilométrica de dichos canales, deban estar afectadas del mismo recargo unitario.

Confusionismo legislativo—

Por la ley sobre cánon de riego, se dispuso mantener como único recargo el fijado en la ley anterior.

Dicho artículo dice:

"El recargo progresivo para las concesiones fuera de la zona provisoria para riego, es el que fija el artículo 6o., de la ley 2306, derogándose toda disposición que se oponga a la presente".

Lo inevitable o sea el pleito—

El doctor David Linares, propietario de tierras ubicadas dentro de la segunda zona a que se refiere el citado artículo 4o., de la ley 2306, demandó a la provincia de Córdoba ante el juzgado de 1ra. instancia y 2da. Nominación de dicha ciudad, por devolución de las sumas que había abonado, bajo protesta, en concepto del impuesto adicional creado por la disposición legal precitada, alegando que la ley que divide en zonas la tierra para riego es inconstitucional en cuanto atenta contra el principio de igualdad y equidad que es base de toda imposición, según lo consagra el artículo 16 de la Constitución Nacional.

Los fallos. — ¡A la Corte con todo!—

Sustanciada la causa, fué resuelta en última instancia, enrevisión, por el Tribunal Superior de Justicia de la provincia, desestimando la demanda por entender que los artículos referidos, 6o. de la ley 2366 y 10 de la 2816, no era violatorios de las garantías constitucionales invocadas por el actor.

Este dedujo entonces recurso extraordinario de apelación para ante la Corte Suprema, siéndole concedido portratarse en el juicio todo sobre la constitucionalidad de un grávamen.

Dictamina el Procurador General—

Elevó hoy a la Corte su dictamen el Procurador General, Dr. Rodríguez Larreta.

Sostiene este magistrado que ese aumento impositivo tiene su explicación como lo sostiene la Provincia de Córdoba en los mayores gastos que ésta hace en la administración conservación y vigilancia de los canales que sirven a las propiedades ubicadas a mayores distancias y que dicho recargo impositivo es igual para todas las de la misma zona en que han quedado divididas las tierras de irrigación.

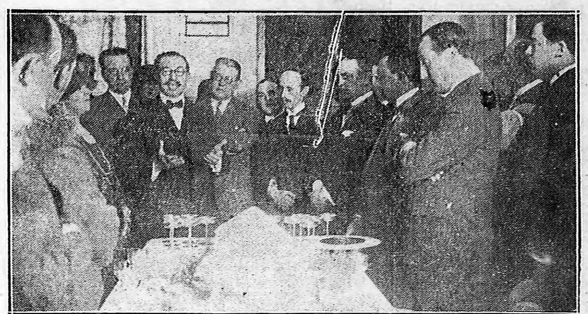
Como se ve —el concepto de lo que debe entenderse por igualdad impositiva en los términos de los artículos de la Constitución Nacional se encuentra contravertido.

La prohibido por la Constitución —dice el Dr. Rodríguez Larreta— es que tales diferenciaciones se establezcan teniendo como base una clasificación arbitraria o que estén inspiradas en un propósito manifiesto de hostilidad contra determinadas personas o clases.

Es evidente, en su opinión, que la finalidad de carácter económico que tienen en vista las leyes de riego impugnadas al establecer las dos categorías de contribuyentes, ponen a las mismas a cubierto de la tacha de inconstitucionalidad que se sostiene por el recurrente.

Opina por lo tanto, que corresponde que la Corte confirme la sentencia del Superior Tribunal de Córdoba, en la parte que ha podido ser materia del recurso.

Se inauguró en Avellaneda el primer dispensario de la Liga Popular Contra la Tuberculosis



El doctor Aráoz Alfaro pronunciando su discurso

En Avellaneda tuvo lugar esta mañana la ceremonia de inauguración del primer dispensario contra la tuberculosis cuya organización e instalación débese a la Liga Popular que lleva en la provincia las principales iniciativas y los más denodados esfuerzos, en el combate contra esa terrible dolencia.

El Dr. Legarza, presidente de la Liga contra la Tuberculosis, abrió el acto pronunciando palabras que fueron aplaudidas. Hizo en seguida uso de la palabra el Dr. Aráoz Alfaro en representación del Departamento N. de Higiene, lo sucedió en la oratoria el doctor Groppo que habló representando a la Municipalidad de Avellaneda y cerró la serie de discursos el Dr. Gastaldi, director del nuevo dispensario cuyo benéfico influjo no ha de tardar en sentirse en la importante ciudad del otro lado del Riachuelo que careció hasta ahora de un establecimiento tan necesario y de tan trascendental misión.

Al acto había prometido asistir el gobernador de la Provincia, que a última hora fué impedido de hacerlo por obligaciones de su cargo.

Miércoles 15 Diciembre 1926

Teatros, Cines, Notas y Deportes



SUPLEMENTO
5.a Edición

CRITICA Inundará la Ciudad con sus Ediciones a Razón de 160.000 Ejemplares por Hora

La poderosa rotativa Hoe, super-veloz, estará instalada en nuestro nuevo edificio en el plazo de tres meses

Mr. Mahon, el ingeniero que realizará esta labor, nos habla del periodismo argentino comparado con el norteamericano

"Buenos Aires, ciudad donde hay afán de belleza"

Tan complejo es el mecanismo de la prensa moderna que de él ha desaparecido todo cuanto era empírico, para dar campo de acción a la técnica. base fundamental del periodismo de nuestros días, es decir, del cuarto poder llevado al sumum de su grandeza.

No es, pues, de extrañarse que. en tratándose de organizar el nuevo hogar de CRITICA —que dentro de breves meses será una grata realidad— las usinas Hoe, fabricantes de la gigantesca rotativa adquirida por nuestro diario, hayan enviado a Buenos Aires a un hombre de la talla de Mr. Miguel Mahon, ingeniero norteamericano que, a través de quince años de estudio y labor constante, ha sabido destacarse como un técnico de primera en un país donde la especialización constituye la base del éxito.

Mr. Mahon en CRITICA—

Mr. Mahon, que ha debido atender a varios asuntos de importancia previos al desempeño de su misión, estuvo ayer a visitarnos en compañía de don Enrique Noriega y don José Farré, representantes locales de las usinas Hoe. Visitó las dependencias de nuestra casa, teniendo frases de elogio sincero por el esfuerzo que realiza CRITICA para responder al favor del público a pesar de lo estrecho del local donde doscientos cincuenta hombres trabajan día y noche en un intenso afán periodístico que compensa lo reducido de las comodidades de que disponemos en la actualidad por la expansión constante de nuestro diario, que nos ha obligado a construír en el menor plazo posible un verdadero palacio que no tardará en alzarse en la Avenida de Mayo, cual un magnífico monumento al esfuerzo de quienes como nosotros. venimos bregando durante largos años por ese ideal que transparenta diariamente en nuestras columnas, que son del pueblo, del necesitado. del que sufre y el que busca una reparación...

Una opinión halagüeña—

—Pocos diarios en los Estados Unidos—nos ha dicho Mr. Mahon—realizan una labor tan intensa como la de ustedes; y ahora comprendo cuan necesaria les resulta la Hoe que vengo a instalar y que será la rotativa más formidable de cuantas existen en la América del Sur. El actual local de CRITICA, que a primera vista parece amplio, y sus espléndidos talleres, resultan chicos para preparar cuatro ediciones diarias, suplementos y ese magnífico "tableau", que constituye, como he podido darme cuenta, la más reciente innovación en el periodismo de este continente.

Decididamente—prosigue Mr. Mahon—la Hoe les hace falta, y no dudo de que les resultará grata la nueva de que espero dejarla instalada y en funcionamiento en el plazo de tres meses a más tardar.

—¿Qué características tiene la Hoe?

—Es una máquina como hay pocas en el mundo. Consta de seis unidades, cada cual una rotativa en sí, y su modelo apenas si es conocido aun en los Estados Unidos, pues constituye la última expresión en materia de adelantos gráficos.

Ciento sesenta mil ejemplares por hora—

"Esta Hoe — continúa Mr. Mahon. lleno de orgullo profesional, — tiene más de treinta metros de largo y puede imprimir fácilmente 160.000 ejemplares de CRITICA, de 16 páginas, cada uno. por hora. Tiene, además dos unidades para la impresión en colores, tinteros automáticos y rodillos que giran sobre municiones, con lo que se ha superado a todos los modelos en existencia.

"Es, en fin, una máquina digna de la importancia continental de su diario, y una vez armada y en funcionamiento, no dudo que atraerá a todo Buenos Aires a su local de la Avenida de Mayo, pues es un verdadero monumento a la grandeza de las artes gráficas.

Importancia de la Hoe—

Solicitamos a Mr. Mahon que nos hable sobre las usinas que representa y recogemos estos valiosos datos:

—La Hoe es, sin disputa, la más importante de las empresas anglo-norteamericanas de su género. Tiene su matriz en Nueva York y su sucursal en Nueva Jersey y emplea más de 5.000 obreros. Construye todo cuanto se relaciona con las artes gráficas e industrias aliadas y tiene más de 75 años de existencia. No hay diario en los Estados Unidos que no sea nuestro cliente, y hemos realizado proezas tales como la de construir una máquina de 21 unidades y cerca de sesenta metros de largo para "The New York Times", diario que tiene 800.000 ejemplares de tirada por ejemplar. Ultimamente, además, vendimos a "The Cleveland News" una máquina similar a la de CRITICA, o sea una "doble-octuple", superveloz, que es como las designamos técnicamente por sus cualidades".

—¿Cuál es el diario más importante de la Unión?—

—Francamente resulta aventurada cualquier respuesta a este respecto: pero, creo que "The New York Times", formidable empresa que constituye una influencia decisiva en el país. Hay, empero, organizaciones como la de Hearst, que cuenta con numerosas publicaciones de toda especie, en los 48 Estados de mi patria, y "The Associated Press", como entidad informativa que no reconoce igual.

—¿Qué impresión tiene usted de nuestro periodismo?

—Excelente, si he de serle sincero. Sus características son las mismas del periodismo norteamericano, y en el poco tiempo que aquí he estado, he podido darme cuenta de la influencia decisiva que CRITICA ha tenido para el progreso de la prensa argentina. Organismo nuevo y vigoroso, lleno de empuje y de ideas, ha operado, por lo que veo, una verdadera transformación y está llamado a ser el gran diario argentino.

El ideal porteño de belleza—

—¿Qué impresión le ha causado Buenos Aires, Mr. Mahon?

—La misma que su periodismo: magnífica Buenos Aires es una de las ciudades más bellas que conozco y una singular amalgama de nuestro dinamismo yanqui y el espíritu latino. En efecto, es verdaderamente extraordinario el empeño argentino de demostrar el culto a la belleza que inspira a su pueblo; y, así, he visto que a la vera del rascacielo estilo yanqui se alza el monumento del artista famoso y junto al palacio magnífico hay un parque no menos magnífico, para solaz del pueblo. ¡Y esto, desgraciadamente, es lo que nos hace falta a nosotros, que tanto lo hemos olvidado en nuestra lucha por el dólar!...

En fin, estoy encantado por todo y me felicito de que haya sido mi destino el de asociarme, modestamente aunque sea a la labor de engrandecimiento que CRITICA realiza y realizará en el futuro, con mayor empeño aun, gracias a los elementos que la Hoe ha puesto a su disposición.

Miguel Mahon, el ingeniero de Hoe, que armará en el nuevo edificio



de CRITICA las poderosas rotativas recientemente fabricadas en Estados Unidos. — El señor Mahon, en nuestra sala de máquinas, estudia las prensas alemanas con que tiramos hoy el diario.

200 Mil Pesos de Pérdida Hubo en el Incendio de Anoche

El fuego destruyó por completo una fábrica de escobas. — Eficaz actuación de los bomberos

Quiere la casualidad que todos los años, durante el mes de diciembre, se produzcan en la capital varios incendios importantes.

"Liquidaciones de fin de año", comenta fatalmente el público.

A veces se trata, en efecto, de tales liquidaciones, pero casi siempre son incendios, cuyo origen está justificado y que sólo por casualidad se incendian en el mes en que fatalmente se produce la racha de siniestros.

El de anoche fué muy importante y causó extraordinaria alarma entre el vecindario de la zona Norte de la ciudad.

La alarma—

Poco después de las 21, el vigía de guardia en la azotea del Departamento advirtió que de la parte Norte de la ciudad se elevaba una enorme columna de fuego y humo.

Inmediatamente dió aviso a la guardia y salió una dotación en dirección al lugar indicado.

Poco después se recibían avisos telefónicos por diversos aparatos anunciando que en la manzana comprendida por las calles Sapaleri, Añasco, Vírgenes y Monte Egmont había estallado un gran incendio.

Pocos instantes después llegaban al lugar del siniestro 80 hombres del Cuartel Central y el destacamento de la comisaría 27a. iniciándose activamente los trabajos para la extinción del fuego.

Este había alcanzado gran intensidad y amenazaba destruir los edificios de toda la manzana, por lo que los vecinos se apresuraban a poner a salvo sus muebles y objetos de valor.

El local incendiado—

El fuego se había iniciado en la fábrica de escobas de la firma Miguel Rizzolo y Compañía, instalada en un galpón de 40 metros de frente por 70 de fondo y con entradas por la calle Sapaleri y Añasco.

Se trata de un galpón de cinc con tirantería de hierro. En la parte del local que da sobre la calle Añasco hay una entrada para carros, cerrada con una cortina metálica.

Esta parte es alquilada a Primo Supini que tiene establecido un depósito de pasto y carbón que también fué destruído por el fuego.

La tarea de los bomberos—

Había en el galpón incendiado una gran cantidad de escobas listas para la venta, y además depositada, gran cantidad de madera, paja, maíz y aceite.

La calidad del combustible hizo que el fuego adquiriera proporciones en pocos momentos y que la tarea de los bomberos para evitar la propagación a las casas vecinas fuera difícil.

Se trabajó con 12 líneas de ataque y 22 de alimentación y los bomberos fueron secundados en su tarea por muchos conscriptos, carteros y vigilantes.

Por fin, después de varias horas de incesante trabajo, el fuego quedó reducido a su foco inicial y extinguido completamente, después.

CAPITAL Y PERDIDAS

El establecimiento incendiado giraba con un capital de 250.000 pesos y las pérdidas se calculan en más de 200.000

A esto debe agregarse lo correspondiente a los dueños de la carbonería, que aun no ha justipreciado las pérdidas que les corresponden.

El comisario Sentous y el auxiliar Durán tienen a su cargo la instrucción del sumario correspondiente, en el que interviene el juez de Instrucción, doctor Llavallol.

El origen—

La policía de la seccional cuyos empleados superiores concurrieron en el primer momento al lugar del siniestro, han iniciado averiguaciones a fin de establecer el origen del fuego.

Se descarta la suposición de que se trate de un corto circuito, en razón de que no había en el lugar donde este se inició, instalaciones eléctricas.

Se presume en cambio, que pudo ser, siempre que no se trate de un incendio intencional, producido por alguna colilla de cigarrillo arrojada inadvertidamente, durante el día, por alguno de los obreros.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación de títulos de deuda interna

Llámase a licitación pública para el rescate de los títulos de Deuda Interna de la Provincia, correspondientes al fondo amortizante efectivo del segundo semestre del año en curso con cupones al 1o. de abril de 1927, a excepción de los del Interno de Conversión, que lo serán con cupón 1o. de julio de 1927 y por las cantidades que se indican a continuación:

Fondos de Escuelas y Pasajes del F. C. 5 o/o 1a. Serie	m$n	35.788.16
Pagos de Varias Deudas 6 o/o 1a. Serie	"	147.181.47
Montepío Civil 6 o/o 2a Serie	"	368.624.91
Edificación Escolar 6 o/o	"	54.221.86
Obligaciones Banco Provincia 5 o/o	"	217.608.14
Obras Saneamiento La Plata 6 o/o	"	291.492.94
Construcción de Afirmados 5 o/o	"	317.625.59
Montepío Civil 6 o/o 3a. Serie	"	138.374.28
Bonos de Pavimentación 5 o/o	"	17.800.00
Créditos Reconocidos 5 o/o 2a. Serie	"	67.397.81
Caja Popular de Ahorros Serie A 2½ o/o	"	51.619.50
" " " " " B " "	"	20.840.06
" " " " " C " "	"	46.513.55
" " " " " D " "	"	25.959.20
Consolidación Deudas 1922 6 o/o	"	252.898.42
Construcciones Escolares y Hospitalarias 7 o/o	"	30.318.69
Bonos de Pavimentación 1923 7 o/o	"	26.240.06
Bonos del Delta del Paraná 6 o/o	"	10.000.00
Obras de Desagüe de Avellaneda 6 o/o	"	8.500.00
Total	m$n	2.128.994.20

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 27 de diciembre del año en curso, a las 14 horas y 30 minutos en el despacho del señor ministro de Hacienda en su presencia, la de los miembros de la Junta de Crédito Público y de los interesados que concurran.

Los licitantes deberán presentar sus propuestas en los formularios que al efecto les serán suministrados por la Oficina de Crédito Público y acompañar un certificado de depósito hecho en la Tesorería General de la Provincia, del 5 o/o por lo menos del importe de sus propuestas en concepto de garantía.

Igualmente podrán hacer este depósito en el Banco de la Provincia de Buenos Aires (casa Buenos Aires) hasta el día 26 de diciembre del actual.

Los proponentes darán cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 71 y 7. inciso D de la Ley de Sellos vigente.

El Depósito de garantía podrá hacerse en efectivo o en títulos provinciales tomándose por su valor efectivo y los que no se tendrán en cuenta a los efectos del rescate.

Si dentro del plazo no mayor de sesenta días contados desde la fecha de realizada la licitación, ésta no fuera resuelta por el P. E., los títulos a aceptarse devengarán el interés que corresponda a cada uno de ellos.

Los proponentes que treinta días después de aceptada su propuesta respectiva no hicieran entrega de los títulos adjudicados, perderán a favor de la Provincia el depósito de garantía. El Gobierno se reserva el derecho de aceptar las propuestas que considere más ventajosas o de rechazarlas todas.

La Plata, diciembre 9 de 1926.

Eduardo Araujo.
Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda.

COMEMOS FIAMBRES CON BACILOS DE KOCK

La Municipalidad autoriza a Luis Repetto y Cía. a que utilice los cerdos decomisados por tuberculosos, para confeccionar fiambres

En el Concejo Deliberante debe alzarse la voz de protesta que haga cesar este estado de cosas

En varias oportunidades nos hemos ocupado del peligro que comporta para la salud pública el consumo de fiambres que no reunen condiciones como para que el público los adquiera para su alimentación.

El permiso concedido por la Municipalidad, ante solicitaciones que jamás debieron ser escuchadas, para el aprovechamiento de carnes provenientes de cerdos tuberculosos a la confección de fiambres cocidos y la concesión acordada a la firma Luis Repetto y Cía. para instalar en los mismos Mataderos municipales no han dado otros frutos que el de inundar Buenos Aires de fiambres de ínfima calidad, hacer una competencia desleal a los manufactureros de fiambres provenientes de cerdos sanos y contribuir a que fabricantes sin escrúpulos hagan su agosto vendiendo como mercadería buena sustancia fofa, recocida, negra e indigesta.

Las intoxicaciones a la orden del día—

El fiambre que fabrica Luis Repetto y Cía. contiene el bacilo de Kock muerto. Aparentemente no hay peligro por este lado, pues es de creer que la cocción se ha cumplido durante el tiempo y al grado de temperatura que la Municipalidad exige. Suponer que la firma Repetto y Cía. no cumple estos requisitos sería suponerla criminal.

Admitamos, pues, que el cerdo tuberculoso es sometido a una lenta cocción de cuarenta y cinco minutos como mínimo a una temperatura de 60° por la parte baja. ¿Qué queda de esa carne? ¿Qué poder nutritivo puede esperarse de ella? ¿En qué inmunda bazofia queda reducida la carne del animal enfermo luego de sufrir tan dura prueba de calor?

Lo que se vende al público—

Un fiambre de color oscuro, salado al extremo, para que, tenga sabor a algo, es el resultado de esta aventurada manipulación.

La casa concesionaria de la fabricación de esta verdadera porquería, se encarga de distribuir profusamente a los minoristas el oscuro manjar y como lo hace a un precio que aun siendo irrisorio le deja cuantiosas ganancias, el minorista se ve obligado a adquirirlo para no sufrir la competencia, ya que el fiambre hecho con buena mercadería le cuesta una enormidad más.

¿Qué adquiere el público entonces? Fácil es imaginarlo; el público no es un perito en fiambres y entre uno y otro, compra el más barato, sin suponer que lleva a su casa no un artículo rebajado por la competencia de los fabricantes de fiambres, sino un producto híbrido, un sancocho indigesto causante de desarreglos intestinales, cuya causa no supone reside única y exclusivamente en el fiambre inferior que ha ingerido.

En tiempos calurosos—

En tiempo caluroso el peligro de consumir esta clase de fiambres es mayor. La alta temperatura también influye sobre el artículo, máxime si ha sido empezado a cortar un par de días antes, lo que es fácil ocurra en los almacenes.

En días de calor, el fiambre tuberculoso esterilizado se vuelve más oscuro aun, se torna duro y flexible como suela y disminuye las escasas condiciones nutritivas que podía reunir.

Día a día ocurren intoxicaciones—

Día a día la crónica policial registra casos de intoxicación, producida por fiambres en malas condiciones.

No hay que preguntar de dónde han salido, ni quién los ha fabricado; ya se sabe que no son, seguramente, provenientes de fábricas que trabajan con mercadería noble, sino todo lo contrario.

Cuantas intoxicaciones y descomposturas graves que se atribuyen exclusivamente al calor; ¡cuantas digestiones laboriosísimas no obedecen a otra causa que al famoso fiambre tuberculoso que fabricantes sin escrúpulos, distribuyen profusamente!

El peligro es real, constante y en esta inteligencia, no hemos de desfallecer hasta lograr que en el Concejo Deliberante se alce una voz de justa protesta, tendiente a impedir la fabricación, denigrante en el país de la carne, de fiambres con carne proveniente de cerdos tuberculosos.

SE DESEA SABER el paradero de Nicola Scardaccione, lo busca su hermano Francisco, italiano, nacido en la Pcia. de Potenzà, falta desde el año 1912, por asunto de interés. Dirigirse a la Cía. Andina de Electricidad, Pcia de San Juan.

Conversando con el Público que nos Escribe

La enfermedad que Vd. nos menciona si no es extirpable, es curable, señor Q. R., de San Juan.

Todo es cuestión de paciencia, de perseverancia y de sugetarse a las indicaciones de los facultativos.

A éstos debe hacerles usted las distintas preguntas que nos hace a nosotros, sobre el tratamiento más indicado.

¡Qué casa de Montevideo vende billetes de la lotería uruguaya de navidad? P. S. de A. Van Praet.

La casa cambio Berro, Ituzaingó 135. Montevideo.

Le han dicho bién, señor Antonio Ruiz. Para legalizar una partida de casamiento contraído en España, no es necesario trasladarse allí.

Cualquier pariente o amigo obtiene la copia la hace certificar por el cónsul argentino del lugar más inmediato. Luego, la envía por carta a Buenos Aires. El interesado que la recibe hace certificar la firma del cónsul argentino en el ministerio de Relaciones Exteriores y.... listo el asunto.

Mandé un giro postal por valor de $ 8.10 m/n., de acuerdo con el aviso que publica una casa de ésa en un importante diario de la mañana.

Me consta que el giro postal, que fué expedido el 5 de noviembre último, fué cobrado el día 8, y, sin embargo, por más que me he dirigido a la casa, no he obtenido respuesta. — Saúdalo María Eglazqui, Lobería, F. C. S.

Señora: los diarios no pueden responsabilizarse de los actos de sus avisantes. Un diario recién se niega a publicar los avisos de determinadas casas, cuando tiene pruebas de que no cumplen con las promesas que hacen.

Insista, señora, ante la casa y en caso de falta de respuesta denuncie el caso al diario que publicó el aviso.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

Van Pasando Estrellas, Héroes, Traidores y Partiquines de la Película

"Cazadores de almas"



Una escena interesante del film

Artistas Unidos se apresta a estrenar "Cazadores de almas", original película de Joseph von Sternberg, cuyos datos sobre su confección hemos adelantado en crónicas anteriores.

"Cazadores de almas" tiene la virtud de no basar su éxito en la bambolla de la "mise en scene", ni en rememoraciones históricas, ni mucho menos amparada por la popularidad del nombre de una novela.

Su éxito es por su valor intrínseco; por lo que se desprende de ella misma.

Historia de dos almas que viviendo en pleno fango no se contagiaron de los miasmas putrefactos del bajo fondo. Son dos almas que como el ave de blanco plumaje que pasa por un pantano sin mancharse, así surgieron a la vida de honradez y trabajo inmunes de las maldades de la vida.

El triunfo de esta producción surge por la sencillez asombrosa con que está realizada; es la escena diaria que vemos en todos los países donde lo bueno y, lo malo se entremezclan en el vaivén de la existencia.

Son protagonistas Georgia Hale, "partenaire" de Carlitos Chaplin, Jorge Arthur y Stuard Holmes.

Consultorio Peliculero

Francisco Madariaga (Flores), José Weintranb (Ciudad), Lector de CRITICA (Lanús), Ernesto II (Ciudad), Lomuto (Ciudad), Angel Frías (S. del Estero), Baliña (Bánfield), Otario I (Mercedes), Cachito (Montevideo). No son aptos para la pantalla.

Eleonora Duse (Lomas). — Nunca esa artista trabajó en el cine.

Manuelita (Crámer 1038). — No podríamos asegurarle la edad justa, la compañía filmadora dió hace un año 25 años, póngale dos o tres más y estará en lo cierto.

Luminosa (Rosario). — Nosotros no contratamos a nadie, con nuestras publicaciones y fotos tratamos de hacer más fácil la iniciación de los aficionados.

Pobre viuda (Ciudad). — Si usted es pobre pero muy linda y tiene cuatro hijitos y no tiene cultura le aconsejamos que no piense en el cine, por otra parte sus rasgos fisonómicos aunque perfectos no tienen expresión fotogénica.

Clara del Val. — Reune toda clase de condiciones, mándenos las medidas, después publicaremos el retrato. Gracias por sus conceptos.

Elisa Segovia (Avellaneda). — Lo mismo que a la anterior, complacidos le manifestamos que reune condiciones fotogénicas, mande medidas.

Erudita del cine (Ciudad). — "Para toda la vida" fué un original de Jacinto Benavente filmado, el concesionario fué Manzanera y Cía., Corrientes 745 y "La Mala Ley" de Manuel Linares Rivas fué otra película española.

Porteñita (Chiclana). — "La Muchachita de Chiclana" fué dirigida por José Ferreyra y el administrador L. M. Lezia.

Leontino (Zárate). — "Dioses, Hombres y Bestias", fué una película del programa Terra.

Curioso (Lanús). — Bigamia accidental tenía el sello Jewel (Universal).

Pochito (Lomas). — Hay sólo dos o tres en el país auténticos, uno de ellos se vende en $ 100. Si tiene interés podemos averiguarle el domicilio del dueño.

Artistas europeos en América

Como lo dijo CRITICA alarmados los yanquis por los progresos constantes de la cinematografía europea, contratan a todos los directores y artistas que se destacan en un film.

A raíz de "Miguel Stragoff" fueron llevados a Norte América el director ruso Tarjanski y la artista Natalia Kovanko.

Otro artista ruso dirige "Valencia", inspirado en la popular canción de Padilla.

Un "meteur en scene" sueco realiza "La isla misteriosa" de Verne.

Y la actriz escandinava y muy rubia, Greta Garbo, filma en estos momentos "The Flesch and the Devil", en compañía de Lillian Gish, Lass Hanson y el gigantesco Karl Pane.

Haydée Phillipps (B. Blanca). — Trataremos de hacer lo posible, después contestaremos directamente.

"Los esponsales rojos"

Próximamente se estrenará en París un fuerte drama filmado por Roger Lion. Se trata de una tragedia bretona. El autor ha querido llevar a la pantalla fuertes emociones como las clásicas de Esquilo y Racine, pero de la época moderna.

Esta obra fué filmada en Bretaña, en pleno Finisterre, en decorados naturales, con muebles y trajes auténticos y con el sol, la lluvia, los vientos y la tempestad verdaderos.

Son protagonistas Dolly Davis y Gil Clary y los excelentes actores Juan Murat y Tomás Bourdelle.

FOTOGENICOS



Hoy va en nuestra galería de fotogénicos el retrato de la aficionada argentina Clara Ocantos, cuyos rasgos, además de ser admirablemente fotogénicos, tienen un asombroso parecido con los de Janet Gainor

TERRA PROGRAM TIENE LA EXCLUSIVA DE LA U. F. A. HASTA 1930

La empresa Terra Program nos comunica que acaba de recibir un cablegrama de su comprador, señor Wilson, actualmente en Alemania, quien expresa haber cerrado trato con la productora U. F. A. hasta el año 1930.

La adquisición es de mucha importancia comercial, pues se trata de un monto elevadísimo de pesos argentinos para asegurarse dicha marca, la más afamada de Europa en la actualidad.

Terra Program explotará, pues, hasta esa fecha, todo el material de la U. F. A., siendo sus primeros estrenos para la temporada venidera, "Metrópolis" y "Fausto", dos películas extraordinarias y superiores a "Variete" y "El sueño de un vals".

En el gremio cinematográfico ha sido muy comentada esta noticia, pues eran muchas las casas interesadas en la compra de las producciones de la acreditada marca alemana.

Se iniciará el Terra en la temporada próxima con un buen pie y contará un selecto material de estrenos que ha de superar artísticamente al que nos presentó en la temporada que acaba de fenecer.

Raymond Griffith

El simpático cómico de la Paramount, intérprete de varias películas que obtuvieron una aceptación lisonjera en nuestro público y otros films que se estrenarán en breve.



Entre otras películas, podemos citar "El club nocturno", "Manos arriba" y "La señorita barba azul". Estas películas son del corte cómico que tanto le favorece a Raymond y donde nos hace desternillar de risa.

Con un Exito Extraordinario se Estrenó Anoche en el Teatro Avenida "La Calesera"

LA EXCELENTE INTERPRETACION TUVO FIGURAS DESCOLLANTES EN ENRIQUETA TORRES Y LUIS ALMODOVAR

Ha sido una grata nota teatral y, a la vez, un acontecimiento de importancia, el estreno de "La Calesera", zarzuela española en tres actos, música del maestro Francisco Alonso y letra de los señores González del Castillo y Martínez Román, dada a conocer anoche por la compañía de Avenida en un ambiente propicio y de fiesta y sala magnífica.

La función era en honor del nuevo embajador de España, duque de Amalfi, y la vasta sala, convenientemente decorada, con profusión de mantones de Manila y otros adornos se vistió de gala para este estreno.

El éxito de "La Calesera"—

Pocas obras españolas de las recientemente estrenadas habían obtenido tan favorable acogida como "La Calesera" en España. A estar a lo que leíamos en los diarios y revistas españolas, después de "Doña Francisquita", de Vives, que triunfara de modo tan rotundo y definitivo, no se había dado nada en el género, como éxito aproximativo, hasta el advenimiento de "La Calesera".

Nacía así "La Calesera" a nuestra vida escénica en medio de la expectativa despertada por estas referencias y antecedentes.

Anécdotas—

No faltaba quien afirmara que el éxito de España se debía a un famoso número musical, un himno a la Libertad que, en las actuales circunstancias políticas de torpe tiranía militar, tenía especial significado ante los oídos y en el sentimiento de los públicos peninsulares.

Efectivamente, este himno a la Libertad, que no es el de Riego ni mucho menos, ni tiene siquiera su fuerza expresiva, mereció el honor de ser intervenido por los censores dictatoriales o directoriales.

Y para que no faltara ni el ribete cómico en una obra mutilada por la censura, en el segundo acto, en el estribillo más popular y alegre, se anunciaban dos versitos:

"Militares, tampoco me gustan
que a veces me asustan".

y que inmediatamente, por fuerza pegadiza de la música de Alonso, eran cantados, como estribillo.

"La Calesera", venía, pues, con historia.

El éxito de anoche—

Había que descontar todos estos factores "políticos" que pudieran influir en el posible éxito de "La Calesera" una vez que hubiera atravesado el océano la obra. El famoso "Himno de la Libertad" que cierra el primer acto, gustó, pero no produjo el entusiasmo que debe haber despertado en España. Allá se decía que el primer acto de la obra era el más teatral y eficaz, basándose en el éxito de su número final: acá, nuestro público se divirtió y apreció mucho más el segundo acto.

No se vió la miga ni las entrelíneas políticas en la nueva producción del maestro Alonso.

La obra ha triunfado por sus propios méritos, por la facilidad amable de su música, por su libro de situaciones teatrales, si no nuevas, interesantes siempre.

"Episodios nacionales"—

El ambiente es el de los famosos "conspiradores" de Madrid del año 1832. El argumento ha sido inspirado, con las modificaciones necesarias en uno de los "Episodios Nacionales" del gran Galdós.

Dos mujeres, una cómica, "La Calesera", llamada así por ser la hija de un calesero, y una marquesa, se disputan el amor de un conspirador enamorado de la Libertad y de los encantos de estas dos guapas mozas, bravías si las hay, dispuestas a defender su amor y a luchar entre ellas con todos los recursos de la astucia femenil. El primer acto es de acción muy lenta en el libro. Apenas si sirve para demostrarnos esta rivalidad amorosa e ir perfilando algunos personajes episódicos y pintorescos.

Al conspirador Sanabria lo persiguen los esbirros de la tiranía y finalmente, para escapar a esta persecución, "La Calesera" propone disfrazarlo de cómico en su compañía, a la que entra a formar parte, también la Marquesa. Así los libretistas se han ingeniado para perpetuar la rivalidad amorosa de las mujeres por Sanabria. El segundo acto revela la vida de un teatro por dentro, con sus graciosas incidencias de bastidores y de los ensayos. El ardid ha sido inútil. La policía descubre a Sanabria y lo toma preso.

El final de acto es la dramática evasión de la prisión. El tercer acto desanuda la intriga con la huída de Sanabria y de la marquesa a Francia. La Calesera, que ya se había sacrificado por amor de Sanabria, resulta ser la única mujer a quien ha querido un famoso bandido romántico: el Candelas.

El argumento es interesante y está hábilmente llevado a situaciones de efecto y de constraste.

Valores musicales—

No resiste la comparación de "Doña Francisquita" en cuanto a calidad musical esta obra de Alonso, pero triunfa, en cambio, por la espontaneidad y sencillez con que está trazada su música, sin visible esfuerzo, superficial siempre, pegadiza a ratos, pobre de instrumentación y de originalidad. El público aplaudió, y con justicia, muchos de sus números, reclamando el "bis" toda la sala, con lo que se evidenciaba un éxito innegable.

Aires populares, alegres marchas y una música de estribillo, de aquellas que nacen condenadas a convertirse en verdadera obsesión, son los verdaderos moldes en que ha vertido su inspiración el maestro Alonso, estimable como colaborador teatral más que de real valor musical.

"Sociedad Protectora de Maridos" es un vaudeville criollo interesante

Estimable interpretación de conjunto

La compañía de vaudevilles que actúa en la Opera, estrenó anoche en segunda sección la pieza en tres cuadros que firma el señor Manrique de Lara, pseudónimo que disimula, sin ocultar, a un conocido y prestigioso autor nacional.

No aporta la nueva producción valores fundamentales que la individualicen entre el número de las obras que se vienen ofreciendo en dicho escenario.

Hay en esta igualdad de méritos, un elogio, si se advierte que las producciones dadas a conocer anteriormente pertenecen por lo general a firmas consagradas en el género que allí se cultiva, pero que, al ser vertidas apresuradamente y en forma que resulte apta para los elementos de la Opera, sufren, como es lógico suponer, un desmejoramiento, que las nivela a todas.

"Sociedad Protectora de Maridos", mantiene las características del género. Está construída con habilidad, su desarrollo interesa y hay en el trazo de algunas de las figuras que cruzan por la obra, atisbos psicológicos, fielmente observados.

El tono general de la pieza, ligero, frívolo e intencionado, está matizado con indudables aciertos cómicos o puramente intencionados que encontraron risueña acogida en el público.

La pieza, ensayada con alguna precipitación, careció, en su aspecto interpretativo de homogeneidad y ligereza, restándole en más de un pasaje, la eficacia que intrínsecamente contiene el diálogo.

Se destacaron, por su actuación ajustada Totó Billy, la simpática y agradable dama joven de la Opera, que acusa brillantes progresos en cada interpretación. Muy feliz en su rol, René Pocoví, y correctos los actores Dárdes, Fernández, Renato y Zama. Clara Milani, elegante y luchando heroicamente con las enormes dificultades que le plantea la carencia absoluta de voz, para abordar un género que aparte de las exigencias de orden artístico que impone, necesita en la actriz el concurso de condiciones indispensables de las que carece orgánicamente la señorita Milani. Y es lástima, porque es Clara Milani una mujer elegante y simpática.

Antecedentes—

Un público numeroso y entusiasta, aplaudió al finalizar la obra, reclamando la presencia en el escenario, del autor.

Se nos asegura que esta obra, bajo el título de "Asegure su mujer", fué estrenada en el teatro Maipo, por Carlos Morganti.

"La Danza de las Libélulas"

Reestreno hoy en el Buenos Aires

La compañía lírica española que actúa con tan buena fortuna en el Buenos Aires y dirige Andrés Barreta, reestrenará en la función de esta noche, la divertida y popular opereta de Carlos Lombardo, "La danza de las libélulas", estando los papeles de importancia a cargo de las tiples Andreani y Granados y de los actores Pibernat, Barreta y Salvador.

En vermouth, irá "La Canción del Olvido".

Cavalli en el Liceo

Se presentará en la función de mañana

Mañana debutará en el teatro Liceo la compañía de comedias y vodeviles Gaetano Cavalli. Esta compañía trabajará solamente los días jueves, sábados y domingos, y siempre con espectáculos en los que tomará parte el popular actor italiano.

Rodea a este actor un elenco compuesto por figuras descollantes en el género esencialmente cómico que cultivará el conocido artista, elenco al que se han unido diversas figuras de cantantes para la interpretación de los vodeviles musicados que la empresa se propone llevar a escena.

Se reestrenarán durante la breve temporada algunas de las obras de mayor éxito cómico de Gaetano Cavalli, y que fueron, por cierto, la base de los prestigios del conocido actor.

El debuto se verificará con el estreno de la comiquísima comedia en dos actos de Conrado Colombo, "Cuando una moglie mette i pantaloni" y el interesante vodevil de Petenghi, "Un milanés in mar". Este vodevil será puesto en escena con gran lujo de decorados y con números variados de canto, ejecutados por cantantes nuevos para el público habitué de Cavalli.

Dirigirá la orquesta el conocido maestro señor E. Trave.

"Los muchachos de antes llenaban el circo"

Mañana, en el Hippodrome

Como noticiáramos, tal es el título del nuevo espectáculo que ofrecerá Azucena Maizani en el Hippodrome; con la presentación de nuevas atracciones.

Este estreno irá mañana en vermouth y se repetirá en segunda de la noche.

"Aquí está el mejor pan dulce"

En el alegre y coqueto teatro de la Galería Güemes, se ensaya febrilmente, para poder estrenar el próximo sábado, la nueva revista de gran aparatosidad, en una infinidad de cuadros, que titulan pintorescamente "Aquí está el mejor pan dulce" y cuando los muchachos del Florida lo dicen así debe ser, porque prueba de ello han dado muchas veces.

La compañía de zarzuela Arce-Navarro

Debutará mañana en el Mayo

Mañana por la noche, debutará en el teatro Mayo, la compañía de zarzuela española Arce-Navarro, elementos ventajosamente conocidos por nuestro público y que pueden hacer una discreta temporada.

El debut se anuncia poniendo en escena en primera sección: "La Chicharra" y en sección doble "Jugar con fuego", la hermosa zarzuela del maestro Barbieri.

Los precios serán populares y la renovación del cartel, diaria.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Puentes y Caminos

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la adquisición de maquinarias con destino a la ampliación de la Fábrica de Adoquines, Pedregullo, Estaño, de Cemento Armado, de Tierra Fija de Caño de Cemento Armado de La Plata, y Campera de Conglomerado Calcáreo de La Magdalena.

El pliego de base y condiciones respectivos, se halla a disposición de los interesados, en la Dirección de Puentes y Caminos, Calle 7, N°. 1175, de esta ciudad, donde puede ser solicitado todos los días hábiles durante las horas de oficina; las propuestas se abrirán el día (23) veintitrés del corriente mes de diciembre, a las (14) catorce horas, en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas (Casa de Gobierno) y en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, diciembre 2 de 1926. — EL DIRECTOR.

MINISTERIO OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION

Llámase a licitación pública, por el término de quince días, para la construcción de un pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón de portland en las calles de la ciudad de Morón, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1921 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, especificaciones y demás datos, pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 número 1204 y en la Municipalidad de Morón.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día jueves 23 de diciembre próximo a las 15 horas.

La Plata, diciembre 7 de 1926. — Conrado Bauer, director.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS

Llámase a licitación pública por el término de quince días (15), para la adquisición de seiscientas toneladas (600) de cemento portland, con destino a la fábrica de caños de Sierra Chica.

El pliego de bases y condiciones se halla a disposición de los interesados en la Dirección de Puentes y Caminos, calle 7 No. 1175, de esta ciudad, donde puede ser solicitado todos los días hábiles, durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (17) diez y siete del próximo mes de diciembre a las (14) catorce horas en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas (Casa de Gobierno) y en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, noviembre 26 de 1926. — El director.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública por el término de quince (15) días, a contar desde la fecha, la adquisición de diversos artículos y materiales necesarios para las confecciones generales para el invierno de 1927 y verano 1927-1928, con destino a la provisión de los Cuerpos de Policía, Empleados de Policía, Cárceles y Ordenanzas, etc., de la Provincia, de acuerdo en un todo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Mesa de Entradas de este Ministerio y en la Intendencia General de Suministros. (Calle 6 entre 49 y 50 de La Plata).

Las propuestas deberás ser presentadas el día 30 de diciembre de 1926, en la Intendencia General de Suministros, a las 15 horas y serán abiertas en dicha oportunidad; presidiendo el acto el suscripto, con intervención del señor Escribano Mayor de Gobierno, quien labrará el acto de estilo en presencia de los interesados y público que concurra.

La Plata, diciembre 13 de 1926.

José Carlos Astolfi. — Oficial Mayor de Gobierno.

REMATE FISCAL DE ARRENDAMIENTO DE TIERRAS

Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION GENERAL DE TIERRAS

Decreto del Poder Ejecutivo, del 30 de noviembre de 1926: 6.000 hectáreas de quintas, chacras, reservas terrenos rurales y sobrantes en los partidos de Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Bolívar, Carlos Tejedor, Colón General Belgrano, General Pintos, General Villegas Magdalena, 9 de Julio, Pehuajó Rivadavia, Suipacha, Trenque Lauquén 25 de Mayo, incluso campo con 2540 hs. dividido en 5 fracciones, en Rauch.

Plazo cinco años—

El remate se efectuará en la Dirección General de Tierras, calle 46 número 487, La Plata.

El día 20 de Diciembre de 1926, a las 14 horas (2 p. m.), sin comisión—

Por planos y folletos y toda clase de informes, dirigirse a la Dirección General de Tierras y Oficinas de Valuación de los Partidos respectivos (Firmado) Luis M. Elicsabe Director General. Emilio G García Encargado de Remate. José Carlos Atosi, Oficial Mayor.

EXTRAVIO

El día 10 del corriente, se extravió una perrita blanca lanuda, que responde al nombre de Lila. Se gratificará bien a la persona que la devuelva a la calle Maturín 2295.

EL FALLO EN EL CONCURSO DE CARROCERIAS SERA DADO A CONOCER MUY POSIBLEMENTE EN EL DIA DE HOY

El Stand de los Willys y Whippet Atrae Mucha Gente

Todos los modelos expuestos de las marcas Willys-Knight y Whippet y Overland, logran elogiosos comentarios

La firma Hampton, Watson y Cía., ha logrado un lisongero éxito en el IX Salón del Automóvil.

Los modelos expuestos han despertado todos mucho entusiasmo así como elogiosos comentarios de los entendidos.

No sólo el Whippet, cuyo éxito se ha repetido en ocasión del Salón, ha merecido la simpatía del público, sino que el nuevo Willys así como los varios Overland de seis y cuatro cilindros, han tenido también la aprobación del público.

Lo que ha llamado la atención del stand es el modelo Willys-Knights de seis cilindros, un coche de eficiencia sin igual, cuyo motor patentado de válvulas-corredizas excede en funcionamiento a todos los elogios que se le tributaron.

El modelo Sport-Roadster Willys-Knight Great Six de gran lujo es el fiel compañero de los amantes del aire libre y del automovilismo, y ha tenido aceptación.

El aspecto y la marcha de este modelo dan una sensación de energía indomable que traga kilómetro tras kilómetro durante cortas horas de incansable turismo.

Este modelo dedeporte es de dos asientos muy cómodos y espaciosos. Además tiene otros dos asientos plegables en el compartimiento trasero. Cuando plegados estos asientos son invisibles.

El Sport-Roadster de gran lujo llama la atención por su diseño fino y por sus líneas atrevidas que se deslizan hacia el compartimiento trasero en curvas graciosas, por su bien tallada capota de color khaki, y por su atractiva combinación de colores que inspiran sport en todo el sentido de la palabra.

Es el que más se presta a la atmósfera campestre y el compartimento trasero tiene amplio espacio para llevar los enseres de golf y otro equipaje el cual puede ponerse en dicho compartimento ya por la portezuela a la izquierda ya por la abertura superior.

Es una máquina que se mantiene sin dificultad sobre la carretera, toma las curvas de un modo normal, y su marcha es suave aun en los puntos en donde termina la carretera real para convertirse en camino rural. Sobresale entre todos los demás cuando se compara con otras marcas y en cualquier clase de caminos.

Como todos los otros modelos de la clase Great Six de lujo, tiene instalado delante un tercer farol para baches y está dotado de lamparitas laterales en la bóveda.

Los Whippet llaman la atención por su buen motor cuyo rendimiento da margen a los entendidos a que elogien su construcción, pues es un motor excepcional en un coche chico. También los Overland logran sus simpatizantes, razón por lo cual decimos que la firma Hampton, Watson, así como su gerente de ventas, han conseguido un buen éxito

El jurado se expedirá en el día de hoy

El éxito del concurso realizado por el Automóvil Club Argentino, para premiar las mejores carrocerías nacionales que se han presentado en el IXo. Salón del Automóvil, ha sido sorprendente.

Las carrocerías nacionales, que como hemos dicho ayer, han dado una muestra de su superioridad y de su inmejorable calidad, presentan modelos realmente extraordinarios y que dan una muestra evidente del progreso de la industria en el país.

El jurado debió haberse expedido en el día de ayer, pero la tarea ha sido enorme. Discernir un primer premio, cuando todo lo expuesto resalta por su hermosura y calidad, es algo difícil.

Como el jurado designado por el Automóvil Club Argentino está formado por personas competentes y capaces, se quiere proceder con toda la justicia posible en estos casos, y es por ello que se ha demorado el fallo para hacer estudios más acabados sobre la calidad y elegancia de cada carrocería presentada a concurso.

Puede tener el público la seguridad de que los fallos serán justicieros.

El Locomobile ha tenido gran aceptación

En el stand de la firma Ditlevsen y Cía., se exhibe entre otros modelos el de un coche especial de la marca Locomobile quen ha logrado gran aceptación.

Conjuntamente a los hermosos modelos Flint y Rugby que también se exhiben en el mismo stand, el Locomobile ha demostrado las mejoras que continuamente introducen las fábricas americanas a sus marcas.

El Locomobile es la máquina de ocho cilindros en línea con el menor desplazamiento, pero su rendimiento en caballos de fuerza es el mayor para su tamaño. El desplazamiento total es de 198.8 pulgadas cúbicas, pero el motor puede desarrollar, con el carburador ajustado comercialmente para el camino, de 66 a 70 caballos de fuerza a 3000 revoluciones por minuto. Siendo el diámetro de los cilindros solamente de 2 13/16" y la carrera de 4" se hace factible el continuo funcionamiento de este motor a gran velocidad sin el considerable desgaste característico en los motores con mayor diámetro de cilindro y una carrera más larga.

El éxito de Firpo es sorprendente en el Salón

El éxito de los Stutz presentados en el IXo. Salón del Automóvil corre parejo con el éxito de Firpo.

Toda persona que concurre a la exposición, pregunta a la entrada:

—¿Dónde está Firpo? Es que Firpo resulta para nuestro público que lo admira y lo quiere, una atracción por sí sólo.

Resulta pues, evidente que aquellos que van al stand de Firpo para verlo a él, salen enamorándose también de los grandes y buenos modelos que exhibe y así resulta que los Stutz se venden casi en la misma proporción que se vendieron en la exposición de Nueva York.

El conocido deportista Alsina, juez en la provincia de Buenos Aires, fué uno de los que acudió al stand de Firpo para verlo, y salió comprando un coche.

Dentro de la categoría de los coches de alto precio, el Stutz es el que se lleva la palma en las ventas.

En una sola noche, Firpo se vendió cinco coches. Y díganos si no es un éxito.

El stand de la cinta Ferrodo

El stand de la cinta Ferrodo presentado en forma original y atrayente conquista las simpatías de los concurrentes al Salón, quienes conocen ya las ventajas de dichas cintas y comprenden que el prestigio que han adquirido, es bien merecido.

Conjuntamente a las cintas Ferrodo, en el stand se exhiben varios accesorios que llaman igualmente la atención y merecen la aprobación del público.

Los Moon y el Diana provocan elogios

Otro stand que motiva que el público se detenga y juzgue las bondades de los modelos expuestos, es aquel donde se exhiben los últimos modelos Moon y el Diana.

Los primeros, cuyo prestigio es gran aquel donde se exhibe los últimos modelos con notables ventajas en la parte mecánica, que el público entendido no se cansa de elogiar.

Por lo que respecta al Diana, el público se admira de que un coche de ocho en línea presente características tan notables.

El Diana es uno de los modelos más vistosos y con notables mejoras que se presenta en el IX Salón del Automóvil.

La orquesta Lomuto se hace aplaudir

El público que acude al IXo Salón del Automóvil se deleita y aplaude a rabiar, las buenas piezas que hace oír la aplaudida orquesta, dirigida por el reputado pianista y compositor, Lomuto.

Lomuto, que es autor de aplaudidos tangos, ejecuta un repertorio escogido, dirigiendo una orquesta completa, donde se destacan Olivari, Brignoli y Rivolta, el viejo violinista.

El público que escucha los sentimentales tangos de Lomuto, aplaude y exige el bis.

Lomuto seguirá tocando hasta el día de clausura del IXo. Salón del Automóvil.

Los Cadillac provocan elogiosos comentarios

El stand de los Cadillac que por su colocación inmejorable y por los modelos expuestos, es de los que atraen mayor cantidad de público.

Los modelos inmejorables por el estilo de su capot y carrocería provocan elogiosos comentarios, tanto más que los Cadillac gozan entre nuestro público de un buen renombre debido a los buenos resultados que siempre han dado.

De los modelos expuestos sobresale con caracteres nítidos un tipo sport espléndido por su línea y su carrocería elegante.

El público se detiene extasiado ante esta demostración de buen gusto y hace elogios de los Cadillac.

Con la lluvia, Dartiguelongue vendió varios R. I. O.

El público que acude al IXo. Salón del Automóvil se gasta también algunas ironías. Por ejemplo, en la noche del lunes, que llovió torrencialmente, Dartiguelongue se vendió varios de los últimos modelos de los coches R I.O

¿Se puede pedir mayor ironía? En un día de lluvia comprar un R.I.O.

La verdad es que los concurrentes al IXo. Salón del Automóvil no dejan de alabar la presentación del stand de la firma Dartiguelongue y Toulouse, que presenta modelos variados de coches y de camiones.

Los autos R.I.O que han logrado un justo prestigio en nuestro país, han demostrado en los modelos expuestos en el IXo. Salón del Automóvil, que los ingenieros de la fábrica se preocupan de mejorar anualmente la producción.

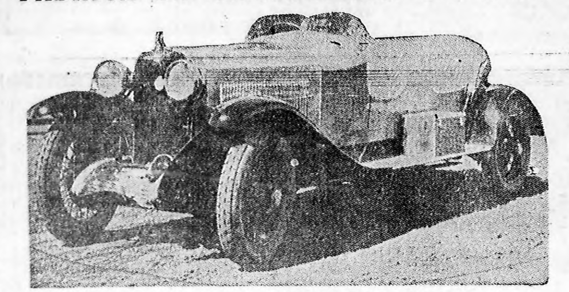
No varían las carrocerías, pero mejoran el motor

El stand de los Dodge siempre atraen al público, que reconoce en la popular y prestigiosa marca grandes bondades.

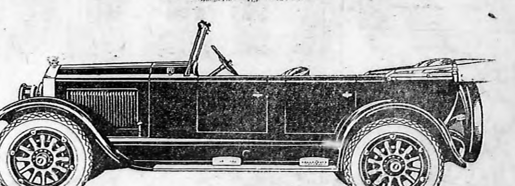
Es una marca que no varía su capot, pero mejora su parte mecánica, hemos oído decir los otros días a un espectador, y la verdad que el pensamiento es justo.

El Dodge se ha caracterizado siempre por ser un coche de gran resistencia, tanto en su parte mecánica como en su construcción general. Es un coche "sufrido" y ha dado siempre grandes resultados.

El público que acude al IX Salón del Automóvil no deja de visitar los Dodge y de comprender que tiene ante sí un buen automóvil.







SE ANUNCIA PARA HOY EL ASCENSO DE VARIOS CLUBS

IMPORTANTES ASUNTOS SE TRATARAN

En la sesión de esta noche del consejo de la Asociación deben tratarse importantes

LOS ASCENSOS

Esta noche se reune el consejo directivo de la Asociación. Se tratarán en esta sesión asuntos de verdadera importancia, entre ellos el relacionado con el campeonato del año próximo.

Tal como habíamos anunciado en su oportunidad, existe la idea entre los consejeros, de hacer que dicho certámen se dispute entre cuarenta clubs, para lo cual se ascendería a diez más de los que, de acuerdo con el laudo, debían militar en la sección B.

Se intenta con este medio de no perjudicar a importantes entidades, que por sus prestigios y compromisos contraídos en los fields que construyen se verían en serias dificultades financieras al extremo que muchos de ellos se encontrarán, si no se les asciende, en situación engorrosa para poder seguir practicando el deporte.

La idea como se ve no es mala. Con ello quedaría mejorada la evidente injusticia que encierra el fallo, por cuanto se beneficiaría a clubs de arraigo, y muy capaces de hacer una honesta y meritoria labor deportiva.

La importancia del asunto es manifiesta, y como es muy probable que esta noche se resuelva cuáles son las entidades que serán ascendidas, no sería nada de extrañar que una crecida concurrencia de dirigentes se diera cita en el local de la Asociación, a la pesca de lograr la primicia de los clubs que lograran ese beneficio. Por supuesto que más han de ser los descontentos que los satisfechos.

Otro de los asuntos que deberá tratarse en la sesión de esta noche, es el del incidente suscitado el domingo entre Independiente y Atlanta. Sabemos de que la discusión será ardua y acalorada porque algunos de los consejeros están dispuestos a que se haga luz en el lío y se castigue a los culpables, sin tolerancia de ninguna especie.

Las censuras periodísticas que se han hecho al consejo directivo, por su debilidad en reprimir estos desmanes, parece que han logrado una reacción en quienes acostumbraban, hasta ahora, silenciar estas vergonzosas escenas.

De ahí, pues, que esta noche, un grupo de esos que están hartos ya de tapujos y complacencias, se aprestan a pedir de que se cumplan estrictamente los reglamentos y se apliquen sin distinción ni diferencias de ninguna especie, castigándose a quienes no saben comportarse en el field con la altura que corresponde a los verdaderos deportistas.

Y en igual forma se procederá en los demás asuntos relacionados con las desagradables incidencias que se produjeron en los matches Gimnasia y Esgrima y Vélez Sarsfield y Sportivo Dock Sur y Huracán.

Veremos, pues, lo que hace el consejo directivo. De su actuación de esta noche podremos saber si en realidad la nueva entidad está dispuesta a hace verdadero deporte, o siguen siendo los mismos ca... de antes.

...que ...ifican

El club Nacional de Tres Arroyos y Bolougne, presentaron ayer a la secretaría de la Asociación notas comunicando que ratifican su afiliación.

Aprovechando tales notas felicitan al presidente de la flamante entidad su designación y la participación que ha tenido en las gestiones realizadas para la unificación del deporte nacional.



Los Ultimos Matches de la A. Argentina

ENCUENTROS QUE FALTAN AUN DISPUTAR PARA DEFINIR EL CAMPEONATO

Para definir el campeonato de la ex Asociación Argentina se ha preparado el fixture que damos a continuación, el que será hoy presentado al Consejo para su aprobación.

En este fixture hay una serie de errores que conviene hacer destacar. Por ejemplo: a Sportivo Balcarce le faltan jugar cuatro encuentros, mientras que, según la tabla de posiciones que entregó la secretaría de la Asociación a los diarios, sólo debe jugar tres partidos para finalizar su campaña.

Faltan también algunos encuentros, además de los que jugarán en este fixture, a los clubs Progresista, Alvear, Sp. Dock Sur, Palermo y Argentinos de Bánfield.

El fixture preparado es el siguiente:

19 de diciembre.—Arg. Juniors v. Progresista; Palermo v. San Martín; Huracán v. Boca Juniors; Chacarita Juniors v. Porteño; Sp. Dock Sur v. Balcarce.

26 de diciembre. — Progresista v. Huracán; Boca Juniors v. Chacarita Juniors; Palermo v. Sp. Dock Sur; Arg. Juniors v. Boca Alumni; Sportsman v. Alvear.

2 de enero. — Arg. Juniors v. Huracán; Chacarita Juniors v. Alvear; Progresista v. San Martín; Boca Juniors v. Universal; Sp. Dock Sur v. Sp. Balcarce.

9 de enero. — Boca Juniors v. San Martín; Sp. Balcarce v. Progresista; Arg. Juniors v. Alvear; Sportsman v. Huracán.

16 de enero. — San Fernando v. Progresista; Huracán v. San Martín; Chacarita Juniors v. Sp. Balcarce.

Evaristo jugará por Boca Juniors

Evaristo, cadet, que está saliendo y de los buenos, en la próxima temporada jugará en la primera de Boca Juniors.

El pibe tiene condiciones para destacarse, y ha demostrado ya poseer habilidades que harán de él un gran jugador. Evaristo, cadet, jugará de winger derecho, y Tarasconi de centre forward.

¿Se mantendrá quieto Evaristo, chico, en Boca Juniors?... El mocito es algo informal y muy afecto a mudar de querencia. Veremos si esta vez deja de cambiar de cueva lo mismo que el peludo.

Barracas Central de asamblea

Para el próximo domingo, a las 14 horas, las autoridades del club Barracas Central han convocado a los asociados a la Asamblea General Ordinaria, en la que se tratará la siguiente orden del día:

1o. Designación de dos asociados para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

2o. Lectura y consideración de la Memoria Anual y Balance General al 30 de noviembre de 1926.

3o. Renovación parcial de la Comisión Directiva.

a) Elección de Tesorero; b) de Pro Tesorero, c) de 3 Vocales, d) de 3 Suplentes, e) de 3 revisores de cuentas, f) de Intendente.

4o. Nombramiento de socio honorario al señor Juan S. Onagoity.

5o. Asuntos varios.

En caso de no concurrir el número de socios reglamentario, esta asamblea se llevará a cabo el día 26 del corriente, a las 14 horas con el número de socios que concurran, de acuerdo con el Art. 25 del Estatuto Social.

Como requisito indispensable se exijirá la presentación del recibo correspondiente al mes de diciembre de 1926.

Un valiente

Día a día van apareciendo los valientes, como lo demuestra el pedido que hace un señor Justino Piqué a la Asociación para que lo acepte como referee oficial.

Esto es ser guapo. Después de lo ocurrido el domingo último, con algunos referees, el señor Piqué se presenta desafiando el peligro.

Para probarlo habían de designarlo para dirigir un match de desempate entre Independiente y San Lorenzo.

Van Kamenade se retira

Van Komenade, aquel back que tuvo su cuarto de hora de popularidad, está dispuesto a abandonar el football. Le ha pasado ya su época de crack y como se encuentra lesionado, a raíz de esas caricias tan comunes por la brusquedad actual del juego, piensa pasar a cuarteles de invierno.

Se ha aficionado a la radiotelefonía y antes que las patadas de algunos energúmenos, prefiere escuchar música criolla sentado en su bulín, muy cerca del mate criollo, y con un par de teléfonos en las de oír.

Para recuerdos le bastan sus actuales dolencias.

Siguen la serie

La pebetada que forma la cuarta división del club Gimnasia, de Castellini, está de fiesta. Domingo tras domingo vienen derrotando a cuanto team se le pone por delante, y la cosa no es para menos.

El domingo último se impusieron por cuatro tantos contra dos a los taitas del Atlético Avellaneda.

El team vencedor formó así:

Mascarenas; Miranda y Vaamonde; Maure, Fernández y Mazares; Brignoli, Perotta, Araganoe, Pérez y Casares.

SPORTIVO PALERMO SE PREPARA

Los dirigentes han comenzado a preocuparse de la formación del equipo para el año entrante

Los de Sportivo Palermo se han puesto ya en la tarea de preparar su conjunto para el año próximo. Las modificaciones que se harán no serán muchas, pero si lo suficiente como para que el cuadro cumpla su cometido con todo éxito.

Por lo pronto se han asegurado el concurso de Bahía, que actualmente juega por Villa Ballester. Se trata de un back izquierdo de méritos. Penzi que se aseguraba que iría a Estudintes, se mantendrá fijo en Sportivo Palermo, en donde cuenta con muchas simpatías y afectos.

Grego, su actual goalkeeper, y pese a los rumores circulantes de que sería reemplazado por otro, por no estar conformes los dirigentes con su juego, continuará actuando el año próximo, lo mismo que Polimeni que jugará un año más, desistiendo así de su anuncio de colgar los botines.

Tal es lo que se nos informó ayer, en una rápida recorrida, por los lugares donde abundan los hinchas de la simpática entidad que tiene a Petraglia, como paterfamiliae.

Nacional pide reconsideración

Un pedido que no puede prosperar

En el día de ayer el club Nacional, de Adrogué elevó una nota al Consejo de la flamante asociación, solicitando sea reconsiderada la resolución adoptada por ese cuerpo en la última reunión, sobre el asunto pendiente con Bristol.

Piden los de Nacional que el encuentro entre la intermedia de ese club y Bristol se jueguen los 15 minutos que faltan y no de nuevo como lo resolvió el Consejo en la reunión anterior. Este petitorio, reglamentario por cierto, creemos que no prosperará, debido a que e Consejo Directivo, al tomar la mencionada resolución, ha tenido en cuenta todos los detalles que Nacional expone en su nota de ayer.

Por otro lado, existe ya un precedente sobre casos análogos.

A Nacional no le conviene un nuevo match, pues de perderlo, adiós campeonato, mientras que jugando solamente los 15 minutos que faltan, no sería muy difícil mantener el "score" empatado, con lo cual sus probabilidades para clasificarse serían muchas.

Los campeonatos, señores de Nacional, hay que ganarlos en los fields y no en el Consejo, como pretenden.

H. SCARONE ACUSADO DE PROFESIONAL

El Club Nacional, cansado, parece dispuesto a realizar la grave denuncia

Héctor Scarone, el más grande inside sudamericano, es también el más grande de los jugadores informales. Su capricho corre parejo con sus habilidades footballísticas.

Los dirigentes del club Nacional de la vecina orilla tienen pasados más momentos amargos por culpa del tornadizo jugador que imaginar pueda la mente humana.

Scarone, es de un temperamento alocado e indisciplinado. A él no se le puede ir con órdenes, ni exigencias, que las órdenes las da él cuando le plazca y las exigencias lo mismo.

Por un capricho se fué a Barcelona y dejó plantado a Nacional, y por un capricho también dejó plantado al Barcelona y se volvió a Montevideo.

Pero desde que Scarone ha regresado, los dirigentes de Nacional no pueden vivir tranquilos. Las impertinencias y los caprichos del afamado "crack" son constantes.

El domingo último sin ir más lejos, se encaprichó en no jugar porque así se le ocurrió, y el resultado fué que Nacional perdió frente a Wanderers toda posibilidad de conquistar el campeonato.

Ante esta actitud de Scarone, parece ser que los dirigentes del club Nacional están dispuestos a cortar por lo sano, y ante la amenaza de que se volvía a Barcelona, lo van a denunciar como profesional.

Las pruebas existen a montones. El propio regreso de Scarone a Montevideo se hizo con un giro que le remitieron los socios del club Nacional, aparte de otros recibitos que aseguran los dirigentes existen en carpeta.

La denuncia se haría para castigar a Héctor Scarone de sus continuas y desconcertantes actitudes, así como de su reconocida indisciplina y evitar que vuelva a Barcelona, donde los dirigentes del club catalán lo esperan con los brazos abiertos.

Pero ¿se producirá la denuncia? Nos jugaríamos la cabeza de Beccar Varela—si es que pudiera valer algo—a que el affaire no se produce.

Ya se arreglará Scarone con Nacional y aquí no ha pasado nada.

O bien se irá a Barcelona y se inscribirá como profesional.

A la pesca de Cacopardo

Cacopardo está más festejado y solicitado que chica bonita en estado de merecer. De todos lados se le solicita, pero el hombre a todos da sonrisas y esperanzas, pero a nadie el sí.

San Lorenzo, lo trabaja que da gusto, le ha ofrecido el oro y el moro y hasta le han ofrecido instalarle una casa de pensión (?) siempre, se entiende, que juegue por ellos.

Por su parte, los de Boca Juniors también lo buscan, y no sabemos las cosas que le habrán ofrecido.

¿Con quién se quedará Cacopardo?... El mozo debe estudiar las propuestas y decidirse por el que más le convenga. Hay que pensar en el porvenir, compañero...

Lo más probable es que vaya a la casa matriz de Porteño: a Boca Juniors.

Próximas carreras de motos

Se realizará en tres categorías

La C. D. del Moto Club Argentino ultima la organización de diversas pruebas para motocicletas de pequeña cilindrada y que se dividirán en tres categorías, a saber:

A. Para motos hasta 175 cc. de cilindrada.

B. Para motos hasta 350 cc. de cilindrada.

C. Para motos hasta 500 cc. de cilindrada.

las que se llevarán a cabo el 16 de enero próximo en el trayecto comprendido entre Sarandí y la ciudad de La Plata para categoría A. y desde Sarandí a Magdalena para las categorías B y C.

Oportunamente serán dados a conocer los reglamentos que han de regir para las mencioandas pruebas, como asimismo la nómina de los premios que serán otorgados a los vencedores.

REALIZA HOY ASAMBLEA EL SP. BARRACAS

Deberán elegirse las nuevas autoridades para el período entrante

Esta noche, a las 21 horas, en el local del club, se realizará la asamblea general ordinaria de esta entidad, la que deberá considerar la memoria y balance correspondiente al ejercicio terminado, igual que el proyecto financiero para la ampliación y construcción de un nuevo local social y elegir varios miembros de su comisión directiva que terminan su mandato.

La asamblea es de gran importancia para el club, ya que en ella se tratarán asuntos de significación para el desarrollo de las actividades administrativas.

El club, que ha llegado a un grado de prosperidad notable, como surge de la lectura de la memoria que ha de ser considerada esta noche, tiene marcado un camino de mayor prosperidad aún, el que ha de ser recorrido sin dificultades, gracias a la labor hábil y acertada de sus dirigentes, cuyo espíritu de iniciativa así como su temperamento resuelto para acometer empresas a las que otros no se hubiesen atrevido, está bien marcado en las cifras que acusan sus balances y sus estadísticas.

Cabe destacar en esa gestión fructífera realizada, al actual presidente, señor Anessi que, es necesario decirlo, ha hecho verdaderos sacrificios morales y ha brindado para el club, todo lo que su capacidad e inteligencia le han permitido.

Ha Finalizado el Campeonato Santafecino

EL EQUIPO DE UNION, DESPUES DE UNA BRILLANTE CAMPAÑA, SE HA CLASIFICADO CAMPEON DE 1926

En Santa Fe ha quedado definido el pasado domingo, el campeonato local de la presente temporada.

Después de la soberana biaba que le aplicara Unión al equipo de Gimnasia y Esgrima—cuyos dirigentes, igual que los de Nacional, creían tocar el cielo con la mano, corriéndose una fija—el viejo club santafecino, ha vuelto a obtener el campeonato del año 26.

Ha quedado demostrado una vez más con este resultado lógico y merecido, que mientras existan los clásicos rivales Colón y Unión dentro del football santafecino, nada pueden esperar los demás equipos para alcanzar el título máximo, pese a la "necesaria renovación de valores" que públicamente ha manifestado el presidente del club Gimnasia y Esgrima.

Y decimos esto, porque mientras los hombres que componen los equipos de Colón y Unión, defiendan los colores de sus clubs con corazón y sobrado cariño, donde muchos de ellos han iniciado allí su carrera footballística, algunos de los otros equipos—como Gimnasia y Esgrima y Nacional por ejemplo—están constituídos por elementos que la prebenda, el puesto público, la ayuda material en forma abierta y descarada es motivo suficiente para participar e integrar esos equipos que poco o nada de cariño sienten por defender los colores que visten y cuyos culpables son los mismos dirigentes.

De ahí tales fracasos y tales derrotas que ponen en ridículo a esos mismos dirigentes que año tras año deben verse obligados a satisfacer todos sus caprichos.

Pero entre ese núcleo de clubs, se destaca uno que es merecedor a la mayor consideración dentro de su modestia. Nos queremos referir al club Brown que en la presente temporada ha hecho una brillante campaña, haciendo peligrar no sólo la chance de Colón sino también del equipo ganador.

Puede decirse que ha sido la sorpresa de este campeonato. Y a fe que eran merecedores de ello.

En su equipo no hay "injertos" ni prebendas oficiales. Practica la misma escuela de sus fuertes rivales Colón-Unión a base del estímulo y merecimientos propios de cada jugador de divisiones inferiores y aun cuando su figuración en la tabla de posiciones es todos los años del tercero o cuarto puesto, no está lejano el tiempo que conquiste legítimamente el campeonato.

Así se ganan campeonatos y no en forma insidiosa y de mala fe como procedió Nacional este año contra Colón, que casi podríamos decir que debido a ello, perdió una vez más el viejo club santafecino el campeonato que en buena forma acaba de conquistar el pasado domingo el equipo de Unión.

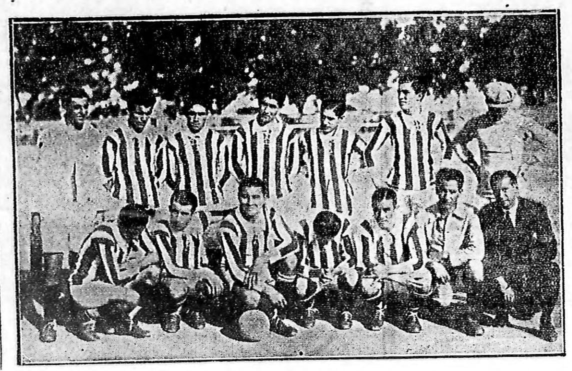
He aquí ahora una pequeña transcripción que sobre el match, publica nuestro colega "El Litoral":

"La tradición sigue de pie. Se ha definido ayer el campeonato de la división privilegiada y el triunfo ha correspondido, una vez más, a uno de los rivales clásicos del football santafecino. Unión se ha impuesto por sus cabales, por su mayor enjundia y porque, indudablemente — lo ha demostrado ayer en el match decisivo — era el mejor.

No cabe, pues, sino congratularse por lo que, en nuestras consideraciones previas al gran encuentro, tenía para nosotros y para todo espíritu de sportmen de temple y ley, más elocuente y valiosa significación: el triunfo del más capacitado, del mejor. En buena hora sea, entonces, el gallardo conjunto roji-blanco, que ha demostrado serlo, el detentor del codiciado cetro y en buena hora reverdezcan, ante el éxito fresco, los laureles magníficos de su ejemplar campaña.

Dejemos puntualizada, sin embargo, desde la posición de ecuanimidad en que cómodamente estamos colocados, una observación que se nos antoja ineludible, y que a estas horas se ha formulado la inmensa mayoría de la afición local: ¿no habrá de quebrarse jamás la hegemonía clásica de Colón o Unión? Las otras expresiones simpáticas y ponderables de nuestro football ¿no llegarán nunca a vencer el peso de la tradición? La renovación de valores que ha sido dable apreciar este año en el ambiente, ¿no cristalizará jamás en la conquista del honor máximo, por parte de alguno de los que, año tras año y tras esfuerzo árduo, no sólo forman "quórum" para el campeonato, sino también que contribuyen a arraigar más hondo los saneados prestigios de nuestro popular sports? El resultado de ayer, confirmatorio de otras dos derrotas de Gimnasia y Esgrima, en sólo forman "quórum" para el campeonato, pareciera demostrarlo así: que por inflexible ley de la costumbre, de la tradición, seguirán venciendo alternativamente Colón y Unión, aun cuando, como hoy, existan en nuestro football valores análogamente meritorios y, por ende, capaces de aspirar, en legítimo esfuerzo, a la conquista de ese anhelado honor."

El equipo de Unión que en brillante forma acaba de adjudicarse el



campeonato santafecino.

Será Reñido el Match de Mañana entre Cepero y Ramón Vazquez

El encuentro que lo precederá, a 10 rounds, entre Anselmo Casares y Javier La Reggina, puede resultar de interés

Ramón Vázquez, el fuerte pugilista que mañana peleará con Jack Cepero en el Parque Romano, es un hombre de grandes condiciones para el rudo deporte, que puede llegar a destacarse como una de las primeras figuras argentinas de su categoría. Su punch poderoso y su espíritu combativo, son elementos de éxito que bien administrados, pueden llegar a proporcinárselos valiosos.

No es todavía Ramón Vázquez un hombre completo, y si quiere progresar, deberá esforzarse por perfeccionar su técnica.

Esto pudo apreciarse en su reciente match con el francés Reby, que lo aventajó en el "infighteng" y que supo eludir su ataque vigoroso, pero demasiado simple, durante gran parte del combate.

Si Ramón Vázques es capaz de comprender que es un pugilista en formación y, como tantos otros, no se cree ya con la fuerza necesaria para vencer a a los mejores hombres de su peso, por los triunfos que consiguió en el interior, puede llegar a hacer cosas valiosas. Pero si cree que ya no tiene nada que aprender y no es capaz de hacer el esfuerzo necesario para progresar constantemente, verá cortada, cuando lo espere, su serie de triunfos.

Mañana tendrá en Jack Cepero un adversario capaz de sorprenderlo.

El negro cubano, entrenador de Kid Charol, es un púgil hábil y de gran resistencia que golpea con precisión y rapidez y que sabe pelear de cerca y de lejos.

Sobre todo, se destaca por su resistencia a los golpes. Su punch no es poderoso, pero a él es difícil conmoverlo.

Será un buen adversario de Ramón Vázquez, que tiene que ir dispuesto a hacer un esfuerzo grande si quiere triunfar.

Antes de este match que se disputará a doce rounds, sostendrán otro a diez, Anselmo Casares y Javier La Reggina, dos pesos liviano de buenas condiciones. El primero, por su combatividad y su acción espectacular, produjo, al debutar como profesional, haciendo match draw con Santiago Pacheco, una excelente impresión. La Reggina tiene como principal condición, un punch poderoso, que ya le ha hecho conseguir varios buenos éxitos como aficionado. Con su match de mañana, debutará como profesional.

Para este festival, el Club Policial ha fijado estos precios a las entradas: populares, $ 1; plateas, $ 2; tertulia, $ 3; ring-side, $ 4.

BONFIGLIO Y PARADISO PELEAN EL 17

Antes de ese match se disputará otro entre Avendano y Mancieri

En vísperas del campeonato nacional se han reiniciado los festivales de box de aficionados.

El que organizó hace pocos días la Asociación Nacional Buenos Aires, sobre la base del match entre el campeón panamericano Kid Uber y Enrique Gómez, tuvo un éxito grande.

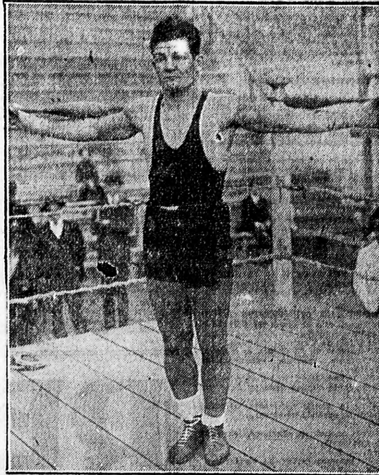
En cierto momento, el público llegó a la convicción de que los encuentros entre aficionados, resultaban, como espectáculo, superiores a los que sostenían los profesionales, por el entusiasmo y el coraje de que aquéllos hacían derroche.

El segundo festival de aficionados, de la serie que prepara la Asociación Nacional Buenos Aires, es el que se realizará el viernes próximo en River Plate.

Como lo anunciáramos, los matches principales de esa reunión pugilística estarán a cargo de Pascual Bonfiglio y José Paradiso, campeones respectivamente de América y de Buenos Aires, y de Victor Avendaño y Pedro Mancieri

Julio Mocoroa Peleará el Sábado con Julio César Fernandez

Con ese encuentro, que se disputará en el Parque Romano, reaparecerá el gran pugil ista argentino, que no pelea desde su triunfo sobre Bernasconi



que reaparecerá el sábado peleando con el uruguayo Julio César Fernández, en el Parque Romano. El 30 Mocoroa se medirá con Antonio Ruiz.

En este momento, no muy auspicioso ciertamente para el box profesional argentino, una de las pocas figuras que mantienen su prestigio y en la cual pueden depositarse fundadas esperanzas de señados éxitos futuros, es el gran pugilista Julio Mocoroa.

Derrotados Lencinas, Gandolfi Herrero y González, tres hombres de los que se esperaban grandes hazañas, sólo Mocoroa mantiene incólume su gran prestigio. El vencedor de Bernasconi es, sin duda, uno de los boxeadores más extraordinarios de nuestro ambiente.

Entre los hombres de ese peso sólo el gran Luis Rayo produce una impresión superior a la de Julio Mocoroa, y de los argentinos, entre todas las categorías, podrá alcanzar su prestigio el vencedor del encuentro Ferrara v. Campolo.

Mocoroa, reaparecerá el sábado en el Parque Romano, peleando con el ex campeón sudamericano, Julio Céser Fernández.

El pugilista argentino, que se impuso brillantemente por knock out a sus primeros adversarios, Ramón Barberis y Olivio Gulle, en el 4o. y 1er. round respectivamente, no pelea desde que triunfó por puntos sobre Domingo Bernasconi.

En el transcurso de ese match, Mocoroa se lesionó seriamente la mano derecha y por ello tuvo que interrumpir su entrenamiento y someterse a un prolongado descanso.

Luego, fué suspendido por la Federación Argentina de Box, por negarse a tomar parte en el campeonato sudamericano y le fué retirado el título de campeón argentino de peso pluma, que había conquistado al vencer a Olivio Gulle. Hace poco, le fué levantada la suspensión y reaparecerá el sábado, entrenado convenientemente.

Su adversario, el uruguayo Julio Céser Fernández, es una figura popular en el Río de la Plata, desde hace mucho tiempo.

Pugilista brillante, se recuerdan todavía sus éxitos frente a Julio Pérez y Alberto Mazzoni, conquistados en rings de Buenos Aires. Hace más de un año, se midió con Luis Rayo, en un combate excelente, en el que fué declarado vencedor, aun cuando no había tenido ventaja alguna sobre el gran pugilista español.

Por último, Julio César Fernández, peleó en el Teatro Coliseo con Carlos Casalá, con quien había hecho draw en un match anterior, y perdió el encuentro y el título de campeón sudamericano, que había conquistado por no contestar a su desafío. Luis Vicentini, que lo poseía.

Fernández es un púgil "canchero", de acción lucida, que tiene, aparte de su eficacia, la virtud de su juego elegante y virtuoso, del agrado del público. Mocoroa en La Plata y Fernández en Montevideo, los dos adversarios del atrayente match del sábado se entrenan para disputarlo, con gran entusiasmo.

El púgil uruguayo, ha deseado mucho tiempo la realización de este combate, en el que está dispuesto a hacer un gran esfuerzo.

Un buen tango: "El Detective"

Los hermanos H. L'Eneque y Raúl L'Eneque, han obtenido un nuevo éxito con su último tango "El Detective", dedicado al jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, subcomisario José Urruchúa.

Como ya se habrá percatado el lector, esa dedicatoria obedece al propósito de celebrar los éxitos del citado funcionario, veinte sucesos policiales muy conocidos.

De la música se ha encargado Raúl L'Eneque y de la letra, H. L'Eneque, y ambos — mérito poco común en estos casos — lograron sus propósitos de hacer un buen tango.

Monso Sua, el Hijo de Una Raza Laboriosa e Inteligente, que se nos Revela Cuidador

El exótico vareador de Calibre, del stud Rancagua, que ha sido jockey y cuidador triunfante en Córdoba y Rosario

El cuidador del invicto El Cotufa viene a la conquista de las pistas de Palermo, llenas de promesas

UN PERSONAJE D E LEYENDA EN LAS PAGINAS DEL TURF

En 1918, teniendo el stud Rancagua por cuidador a Segundo Peña se le presentaron una tarde a éste dos hombres pequeñitos, tímidos, de aspecto humilde y condición extraña que solicitaban tra- [illegible]

en el turf y reservado en sus proyectos, misterioso como todos los hijos de su raza, lanzóse a la conquista de su idea en ambientes que él había comprendido más propicios. Arrastró a su compañe- [illegible] como nuevos Qui-

El Cotufa, crack cordobés que ha venido a comprobar sus bondades en nuestro hipódromo. (En el centro) Monso Sua, japonés, que ha logrado destacarse como experto piloto y competente entraineur

muchachada, burlona por naturaleza apuntó unas bromas a media voz. Era que sorprendía a todos la raza exótica de los presuntos vareadores.

Los muchachos no concebían que fueran japoneses quienes se sentaran sobre los puros de carrera.

Don Segundo comprendió la situación de quienes llegaron a su puerta y los aceptó en el acto. Si no sabían el oficio, trabajarían al menos en la caballeriza.

Monso Sua—

Uno de los extraños personajes que llegaran al Rancagua sorprendió muy pronto al cuidador por su adaptación a las tareas.

—Mira cómo se hace esto — le dijeron. Y no pasaron semanas sin que realizara las faenas de un vareador con la pericia de los expertos.

Había en el hombre voluntad, inteligencia y afición. Fué así que Monso Sua tuvo a su cuidado, como peón, al caballo Calibre.

Nos relata el cuidador Peña que sorprendióle grandemente la rapidez con que el exótico peón había comprendido su cometido en el stud. A los dos meses, y alentado por el peso adecuado del peón de Calibre, hacía ejercitar a éste por su original vareador y quedó maravillado de las disposiciones que se revelaban en el hijo del misterioso Oriente.

El afan de perfección de una raza laboriosa—

En Monso Sua se gestaba un afán de triunfo oculto a todas las miradas. El peón de Calibre tenía pasta de maestro y no podía, por lo tanto, vegetar mucho tiempo en el terreno del aprendizaje. Miró a Buenos Aires, a Palermo, y debió cohibirle su grandeza pero, hombre de voluntad y de inteligencia sin duda, comprendió que, en escenarios más modestos su ideal era posible. Y un día, agradecido, siempre tímido y cortés, se despidió del cuidador que lo había iniciado

lotes, se lanzaron a la conquista del turf en la provincia.

Rosario, Córdoba—

Con grandes esperanzas, pero sin medio, llegaron a la primera etapa de su aventura: Rosario, y fueron peones. Monso Sua alentaba la esperanza del triunfo definitivo: su compañero trabajaba para vivir. En Rosario no les fué risueña la suerte, y mientras su compañero abandonaba las tareas del stud, Monso Sua proseguía su empeño.

Y fué jockey—

La voluntad indomable del japonés tuvo al fin su premio. En Córdoba pudo correr y, como ganara, sus montas y sus éxitos se sucedieron.

Fué cuidador, primero de mestizos — a los cuales corría — de puros después, con los cuales repitió las victorias de los primeros.

El regreso a Rosario—

Realizada la primera parte de las ambiciones de Monso Sua, empezó éste su escala ascendente. Regresó a Rosario como cuidador de Reina Alegre y Petuvol y triunfó numerosas veces en el hipódromo Independencia como cuidador y jockey.

Después de esa hermosa campaña, uno de los propietarios cordobeses a quien le había cuidado sus productos, le ofreció el potrillo El Cotufa, recientemente adquirido.

El invicto—

La historia del hijo de Crocus es bien conocida a través de nuestra información. Hizo tabla rasa en el hipódromo de Córdoba, ha ganado en todas las distancias y se ha adjudicado todos los clásicos para su edad.

Monso Sua lo corrió en sus dos primeras presentaciones, y en las restantes lo ha llevado a la victoria Eulogio Muraña.

Monsa Sua en Buenos Aires

Sabíamos que el crack de Córdoba y su exótico cuidador estaban en Buenos Aires y fuímos a conocer a ambos.

El cuidador de El Cotufa es reservado, taciturno, modesto, excesivamente modesto.

—No hablen de mí, yo les agradezco.. Más adelante cuando gane mi caballito.

—¿....?

—Por lo pronto correremos algunos handicaps, después veremos...

—¿.....?

—Está anotado en algunos clásicos del año que viene.

—¿.....?

—No tenemos jockey, ya veremos.

—¿.....?

—No hablemos de mí, esperen a que gane.

—¿.....?

—Mis triunfos... pist... ¿qué quieren? He cuidado caballos buenos y he ganado.

No quiso decir más, pertenece a una raza sobria en palabras, de energía indomable y modesta por tradición.

Su historia nos era conocida porque nosotros estamos en todas partes pero, el cuidador de El Cotufa, no quiere hacer alusiones de sus triunfos, ni contar sus hazañas. Es de aquellos que vencen y se callan.

Ensayos Registrados esta Mañana en Palermo

MELZETA con M. Lema, 700 metros en 43".
PRIMOGENITA con J. Solá, 1700 metros en 1'50".
QUINCHA con el peón, 800 en 49" 2|5.
RUBENS con Pelletier, 2000 metros de floreo en 2'9" 4|5.
AKON con F. T. Rodríguez y MANTEO con Acosta, 800 en 48".
LOS TRAPALES con H. V. Ponzo, 1600 en 1'41".

LE SOLDAT con J. Solá y LOS LIBRES con el peón, 700 en 42" 3|5.
PELUSITA con Lanatti, 800 en 50".
FLORELLE con Solari, 1000 metros en 1'2" 1|5.

LA FOURMI con G. Ardouin 700 en 43" 1|5.
PAPITO con M. Acosta, 800 en 49" 2|5.
PANCHO BEAZLEY con Bastías y DESTERRADO con Solá, 800 en 48" 1|5.
QUE PEINE! con M. Lema, 1000 metros en 1'2" 1|5.

PROMESA con H. V. Ponzo y REDONDILLA con el peón, 800 en 48".
GOLDSEEKER con Pelletier, 800 metros en 49".

PIRATA con Guerrero, 700 en 43" 3|5.
MALAYO con R. V. Lanatti, 1500 en 1'37".
LA PRINCESITA con Arcuri, 800 en 48" 3|5.
CALS con Leguisamo, 1000 en 1' 4|5.
ORDENANZA con P. Cuchinelli, 800 en 47" 3|5.

OPEN EYES con J. Canal y CHALADA con Solari, 1000 en 1'2" 4|5.
APETITOSA con J. Solá y MURAT con Bastías, 800 en 48" 3|5.
CHIMPAY con Ardouin, 1000 en 1'2" 3|5.
TRICHEUR con Altamiranda, 700 en 43" 2|5.
EVASIVO con P. Costa y ADULON con Solari, 700 en 42".
MODERNA con Solari, 800 en 49".
BRIDE con el peón, 800 en 48".
NIGROMANCIA con E. Lema, 700 en 43" 3|5.

RENAISSANCE con Lanatti, 800 metros en 51".
RETRUCO con di Tomasi, 700 en 43" y PATRISIE, con Leguisamo, 800 metros en 49" 2|5.
MANDOBLE, con F. T. Rodríguez, 800 metros en 50" 4|5.
GALLINAO, con Acosta, 1000 metros en 1' 3|5.

EL MATRERO con Baistrocchi y PUÑAL con Ardouin, 1600 en 1'2" 2|5.
CAMALOTE con Leguisamo y BENDECIDA con Cuchinelli 1000 en 1'1" 2|5.
SPARTACUS con Guerrero, 700 metros moderadamente.
CAN CAN con Acosta y Luxenburgo con H. V. Ponzo, 1000 mrs. en 1'1" 4|5.
CREMERIA con Cavillón, 700 metros en 42" 2|5.

KIT con Cuchinelli, 1600 en 1'41".
GUASUNCHO con J. Solá, 2000 mts. en 2' 7" 2|5.

CAPUCHINO con de Biasse y PIGUE, con Cavillón, 700 metros en 42".
GENERAL PAZ con J. Solá 1700 mts floreo.
TABAPA con E. Lema 700 en 43" 4|5.
PORFIDO con J. Fernández, 1000 metros en 1'1" 2|5.

ZANAHORIA, con Acosta, 1000, 1'1".
BAMBU, con Leguisamo y RASTREADOR con di Biasse, 700 metros en 43".
VIEJO VERDE con E. Lema, 1000 metros en 1'2" 2|5.
MACON con Emilio Ruiz y TAGORE R. Pelletier, 1000 metros en 1'1" 2|5.
MATURANA, con Acosta, 1700 metros en 1' 47" 3|5.

HERMES con Guerrero y SICUANI con Leguisamo, 1000 metros en 1' 2|5.
PAMPILLON con Arcuri 1000 metros en 1' 1|5.

AGA KHAN con Leguisamo y PANCHO con peón, 800 en 49".
CHASQUITA con Cuchinelli y PONTEZUELA con Leguisamo, 1000 metros en 1' 1" 2|5.

Competidores y Jockeys para el Domingo Próximo

Primera carrera — 1600 metros
FURRIEL 59 kilos, F. T. Rodríguez.
RASTREADOR 59, X. X.
ROSEBERY 52, J. Vecino.
PIRATA 54, F. Guerrero.
CHARY 53, H. V. Ponzo.
OPEN EYES 51, J. Canal.
EL BEBE 48, J Fernández.

Segunda carrera — 1800 metros
NAUFRAGA 55 kilos, H. V. Ponzo.
ARREPENTIDA 55, R. Rodríguez.
PREFERIDA 55, E. Orduna.
DIOSITA 55, A. García.
CHASQUITA 55, P. Cuchinelli.
LA FOURMI 55, G. Ardouin.
CARETUDA 55, J. Solá.

Tercera carrera — 1500 metros
ANZUELO 55 kilos, A. Baistrocchi.
PIRUS 55, P. Costa.
PONS 55, J. Bastías.
PROPULSOR 55, X. X.
HEBRIN 55, J. Vecino.
SYMBOL 55, No correrá.
STEP LIVELY 55, I. Leguisamo.
SURCADOR 55, J. Solá.

Cuarta carrera — 1800 metros
POLVORA 55 kilos, J. Solá.
PONTEZUELA 53, M. Lema.
FLORELLE 53, O. Solari.
CREMERIA 53, M. Cavillón.
MUESTRITA 50, A. García.
WALIANA 50, E. Lema.
RENAISSANCE 50, X. X.
ZANAHORIA 50, M. Acosta.

Quinta carrera — 2500 metros
MACON 60 kilos, E. Ruiz.
TAGORE 60, No correrá.
HERMES 60, I. Leguisamo.
GOLDSEEKER 52, No correrá.

Sexta carrera — 1000 metros
SOPLIDO 59 kilos, F. T. Rodríguez.
EL MAESTRO 59, E. Ruiz.
FORTTE 59, X. X.
NICUCHO 55, J. Canal.
RONDADOR 55, P. Costa.
REGATON 55, P. Cuchinelli.
PANCHO 55, No correrá.
JUVENCIA 53, E. Orduna.
ROMANEE 50, X. X.

Séptima carrera — 1700 metros
AGA KHAN 61 kilos, F. T. Rodríguez.
MADRIGAL 58, J. Canal.
PRUDENCIO 49, E. Orduna.
RASTREADOR 48, M. di Biasse.
PAPITO 48, M. Acosta.

Octava carrera — 2200 metros
TRIGAL 59 kilos, H. V. Ponzo.
VIEJO VERDE II 54, E. Lema.
CALS 54, I. Leguisamo.
SPORT 47, M. Acosta.
PASHA BEY 47, A. García.
TIRADENTES 42, X. X.
GALLINAO 42, M. di Biasse.



